

Libreria Le Colonne

Catalogo 61 – Seconda parte



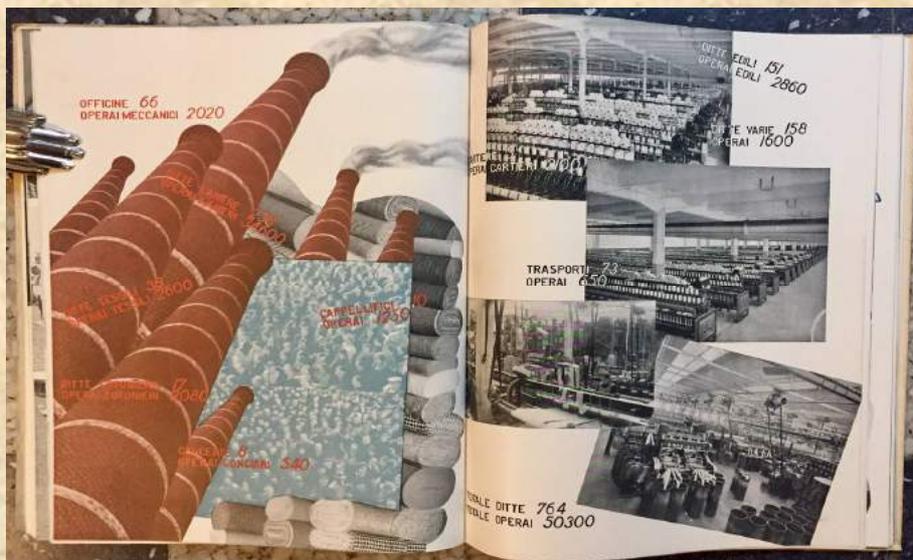
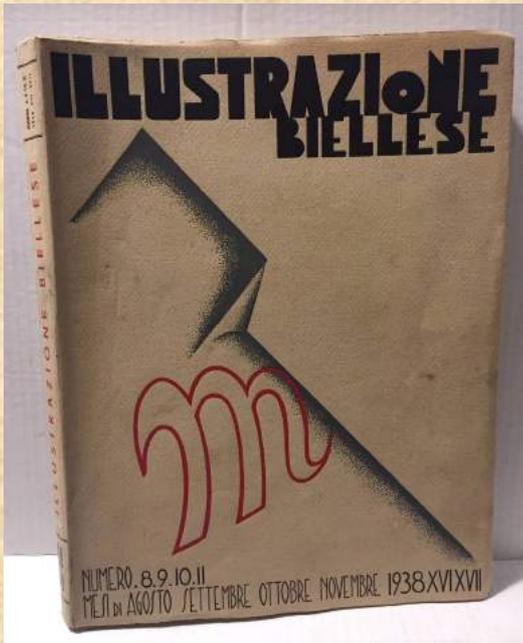
1. (Agricoltura - Macelleria - Mattatoi) CASTELLANI Luigi. **L'EVOLUZIONE dei GRANDI MATTATOI e il NUOVO MATTATOIO di TORINO. Indagine a cura del dr. Luigi Castellani.** Torino, s.a.n. per Associazione Piemonte Italia, **1965.** Collezione Prospettive agricole del Piemonte, 2. In-8°, pp. 72 con moltissimi schemi e tabelle. Cartoncino edit. € 20
2. (Almanacchi - Agiografia - Piemonte) Autori vari. **La Sibilla Celeste ALMANACCO PIEMONTESE 1939. Effemeride per l'anno comune 1939 - XVII. Anno 190°.** Torino, Società Editrice Buona Stampa Libreria Cattolica Arcivescovile, **1938.** In-16° (cm. 18,7), pp. 248. Bross. edit., bollino di cartoleria coeva in cop. Per ogni giorno, a destra, la lista del Martirologio Romani, con tutti Santi e Martiri commemorati, con particolare riferimento all'agiografia e alle feste locali, su cui dà qualche ragguaglio (per es., la Consolata); a sinistra gli eventi storici, le fasi della luna e le evt. scadenze di adempimenti fiscali e/o amministrativi, gli anniversari della morte di personaggi. Principali ricorrenze religiose, elenco alfabetico dei Santi, calendario curioso, date importanti della Chiesa, funzioni religiose fisse o mobili, Corte di maria ecc. Genealogia di Casa Savoia, il Duce, le Istituzioni e il Regime, i COMUNI della Provincia di Torino e della Diocesi fuori Provincia, i Sacti Protettiri delle Professioni. Ordini Equestri, Fiere e Mercati, tariffe...Non comune. € 25
3. (Alpi - Valle Suisa) Fotografo ignoto. **MATTIE: Alpe TOGLIE. Fotografia professionale di BAITE destinata a una pubblicazione non citata. Anni '50?** FOTOGRAFIA in cartoncino leggero, lucida, in bianco e nero, cm. 17,2x12,7. Al verso, a penna, le indicazioni per la stampa: "pag. 105, alt. cm. 12". Una'ampia didascalia dattiloscritta è applicata al verso del bordo inferiore e recita: "Mattie: Alpe Toglie: per quanto possa sembrare impossibile, la baita semidiroccata che si vede a destyra è quella dove fino allo scorso anno hanno lavorato e vissuto i margari. Sui pali del traliccio venivano stesi telini impermeabili. Le baite migliori venivano destinate agli animali". € 20
4. (Alpinismo) VACCARONE Luigi. **GIUSEPPE CORRÀ commemorato presso la Sezione di TORINO del Club Alpino Italiano 8 gennaio 1897.** Torino, Tipografia G. Candeletti, **1897.** In-8° (cm. 23,6), pp. 41, (1b) + RITRATTO fotografico con facsimile della firma in antiporta.. Bross. edit. con emblema del C.A.I. In cima al front., a stampa "Omaggio della Sezione di Torino". CORRà, caduto sulla Grande Sassière, aveva musicato l'Inno alle Alpi di Angelo Rizzetti, con Vaccarone l'Aiguille Méridionale d'Arves, ecc., inaugurò con altri il PERA CIAVAL, Qui si descrivono alcune ascensioni; e si rievocano anche altri, per es. Mario ANDREIS, caduto al Salto della Bell'Auda ecc. In fine, elenco delle ascensioni principali. Rara plaquette, censita come tale in sole 2 bibl. (Civica di Cuneo, Acc. d. Scienze di Torino). € 50
5. (Alpinismo - Dolomiti - Grande Guerra) BRENTARI Ottone (Strigno 1852 - Rossano Veneto, 17 novembre 1921). **CADORE e Valle di ZOLDO. Guida storico - turistica. 4.a ediz. completamente rifatta.** Milano, Ditta Artaria di Ferdinando Sacchi, **1909.** In - 16mo (cm. 15,5) di pp. 267, (19) di pubblicità (alberghi, Campari ecc.), alcune illustrazioni in bianco e nero nel testo e una CARTINA ripiegata in bianco e nero fuori testo (strappetti marg.) Al piatto post., réclame delle auto "Isotta Fraschini". Cartoncino editoriale. Al front. timbro tondo che testimonia l'uso di questa guida al fronte tra le truppe della GRANDE GUERRA "Ai valorosi soldati della nostra Santa Guerra... il

Comitato Milanese 1918". BRENTARI, geografo, storico, giornalista e politico italiano (Lega Nazionale Italiana), irredentista. Gli sono dedicati rifugi e siti dolomitici. € 60

6. (Alpinismo - USA) Autori vari. **PROFILE HOUSE and COTTAGES. WHITE MOUNTAINS New Hampshire. Season July 1st to October 1st.** Boston, Back Bay Printing Company, **ante 1923**. Svelto libretto di cm. 14,7x8,5, pp. (22) incl. le copp.; con 22 ILLUSTRAZIONI b.n. (VEDUTE di Echo Lake, Flume, Eagle Cliff, Boat House, dining room, Cascade) in leggiadra impaginazione e ornati liberty; e pubblicità di altri alberghi). Il lussuosissimo albergo "Profile House" (perché sovrastato da una scultura naturale che pareva il profilo di un "Old Man", qui visibile in copertina) in Franconia Notch fiorì dal 1853 al 1923 quando fu distrutto in piena stagione da un incendio. I cottages risalgono al 1868. Il sito fu poi trasformato in Parco. € 25
7. (Alpinismo - Valle Stretta) TRIMBOLI Giovanni (fotografo). **BARDONECCHIA m. 1312 - VALLE STRETTA. Con annotazione a penna al verso.** Rho, Giovanni Trimboli s.n.c. per Edizione Malavasi - Bardonecchia, **post 1958**. Cartolina postale di cm. 14,7x10,3, lucida, a colori, in primo piano una villetta isolata sullo sfondo Cappellette Monte Tabor m. 3176, e Rocce del Serous m. 2889. Al verso, a penna "Ne sono proprietari il Comune di Bardonecchia e gli abitanti di melezett: ma è sotto la sovranità francese (Trattato di pace 1947). L'auto davanti alla villa parrebbe la Fiat 1800 (o 2300) berlina (o Alfa Romeo 2000 berlina?), dunque la foto è del periodo 1958-1968. € 10
8. (Animali - Illustrati - Biella) CAMERANO Lorenzo, LESSONA Michele. **PRIMO STUDIO degli ANIMALI per il quarto anno del Ginnasio secondo i nuovi programmi. del 16 giugno 1881. Con 198 INCISIONI.** Milano, Treves, **post 1881**. In-8° (cm. 24 ca.), pp. vi, 324. Mezza pelle e oro coeva, carta decorata ai piatti. Davvero belle le incisioni. CAMERANO (Biella 1856-1917), docente di anatomia comparata all'Università di Torino, dapprima entomologo, introdusse in Italia la somatometria. LESSONA (Venaria Reale 1823 -Torino 1894), zoologo, scrittore, politico e divulgatore scientifico. Censito in 11 bibl. € 30
9. (Animali - Simboli - Bestiari - Medievalia) CLÉBERT Jean-Paul. **ANIMALI FANTASTICI. Animali reali e immaginari che popolano le FIABE, la PITTURA, la MITOLOGIA e i PROVERBI popolari. Ricerca ICONOGRAFICA di Claude HIGGINS. Trad., di Valeria Galassi.** Milano, Armenia editore, **1990**. In-8° (cm. 24x17), pp. 390 con centinaia di grandi ILLUSTRAZIONI in bianco e nero perlopiù da antiche stampe o sculture, di cui molte risalenti al Medioevo e oltre. Cartoncino edit. solido ed integro, scolorito al dorso e al bordo del piatto anteriore. Trad. di "Bestiarie fabuleux". Gli animali sono descritti e commentati in ampie schede, uno per uno in ordine alfabetico. Prezioso e ormai iben difficile da trovare. € 60
10. (Antropolog - Magia - Egitto - Folclore) BONOTTO Giovanni Carlo. **EGITTO MAGICO. MONILI e AMULETI del DESERTO e delle OASI. (Oasi di SIWA, di BAHAREYA, SINAI, il FAYYOUM).** Torino, Celid, **2007**. In-4° (cm. 29,7x21,1), pp. 239 con centinaia di MONILI e ANULETI fotografati a COLORI nel testo da Cristina CORDERO. Vedute e foto in Egitto di Marta CENA. Mostra tenuta a Chivasso nel 2007. Cartoncino lucido edit. ill. a colori, a risvolti. Le modalità della conoscenza (religiosa, scientifica, del senso comunew, magica, estetica) e i modelli culkturali. Le società delle oasi e del deserto (Onoire e fertilità, circincisione, infibulazione). Funzione sociale e individuale della magia. Amuleti di fertilità, malocchio, sortilegi, fatture. Possessione degli spiriti. Rito

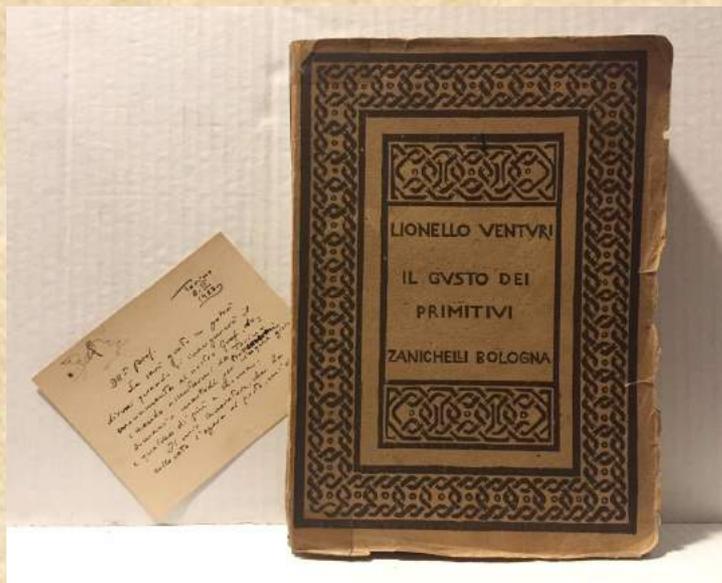
della possessione nella NUBIA Sudanese. Zayràn. Pratiche magiche minori. Pietre irnamentali, ori, argenti, il velo. Bibliografia. Come nuovo. Censito in sole 6 bibl. € 30

11. (Antropologia - Egitto antico - Mitologia) MARRO Giovanni. **Dello SFINGE EGIZIANO. Contributo alla PSICOLOGIA dei POPOLI.** Torino, L. Checchini, **1924.** In-8° (c. 24,8x17,2), pp. 24 + 4 ILLUSTRAZIONI FOTOGRAFICHE b.n. fuori testo, brossura editoriale. Intonso. Perfetto stato. Estratto dall'Illustrazione Medica Italiana, V. Memoria preliminare, pubblicata anche nell'Archivio Italiano di Psicologia, II, 1923. Il grande MARRO, antropologo, egittologo, archeologo, chirurgo, senatore, diresse l'Istituto e Museo di Antropologia e di Etnografia di Torino, e il Laboratorio di anatomia dell'Osp. Psichiatrico di Collegno (TO). € 24
12. (Antropologia - Prosemica - Sociobiologia) MORRIS Desmond (nato nel 1928). **L'UOMO e i suoi GESTI. L'OSSERVAZIONE del COMPORTAMENTO UMANO.** Milano, Mondadori, **1978.** Grande volume in-4° (cm. 28,8), pp. 320 con centinaia di ILLUSTRAZIONI perlopiù fotografiche, molte a colori. Tela edit., sovraccoperta illustrata a colori. Opera di riferimento, dell'etologo e sociobiologo (e pittore surrealista) inglese MORRIS, autore de "La scimmia nuda".. Ottimo es. € 48
13. (Architettura razionalista - Torino) ANONIMO FOTOGRAFO. **EDIFICIO RAZIONALISTA in CEMENTO ARMATO. Anni '40?** Grande vera FOTOGRAFIA di cm. 37,5x29,9, in bianco e nero, visibili ai bordi tracce dei sali, parzialmente bruniti. Al verso, timbro "Giuseppe Calosso via Padova 9 Torino, tel...". e, a matita, "Calosso". All'Archivio di Stato di Torino (<http://archiviodistatotorino.beniculturali.it>, progetti - schedature - cemento armato - che però scheda solo progetti dal 1955 in poi) è censito un progetto di edificio "I Versamento , Mazzo 139, fascicolo 1404 01 giugno 1956" di proprietà "Giuseppe CALOSSO VIA COMO ANGOLO VIA PADOVA, TORINO tipo 6 P F T.", ma crediamo che l'edificio qui fotografato sia degli anni '40, tipico com'è del razionalismo puro. € 25
- 13bis. (Architettura - Piemonte - Biella - Fascismo) BUBANI Lino (dir.). **ILLUSTRAZIONE BIELLESE. Rivista mensile sotto gli auspici del Fascio sotto gli auspici del Fascio di combattimento di BIELLA. Numeo 8. 9. 10. 11., mesi di agosto settembre ottobre 1938.** Biella, S.A.T.E.B., **1938.** In-8° (cm. 33x24), pp. (242) con circa 300 grandi illustrazioni (tra cui paginoni di grafica tazionalista anche a COLORI, e con molte VEDUTE di ARCHITETTURE, opere del regime, eventi e manifestazioni sportive, treni e ferrovie, Colonie, MONTAGGI FOTOGRAFICI ecc. Cartoncino edit. con grafica razionalista bicolore. Insignificante strappetto alla cuffia inferiore., ma eccellente esemplare, compatto e pulito. € 145



14. (Arte - Critica) RUSKIN John / SETTI Ernesto. **IL PENSIERO di RUSKIN. Pagine scelte e tradotte da Ernesto SETTI.** Lanciano, Carabba, **1915**. In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), XV, 171. Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al dorso, i rosso a front. e antefront., in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. RUSKIN (London 1819 - Brantwood 1900), scrittore, pittore, poeta e critico d'arte, più volte in Italia (con occhio talira spietato), dove esercitò enorme influenza sul restauro e sull'estetica. € 10
15. (Arte - Critica - Autografi - Bistolfi) VENTURI Lionello / BISTOLFI Leonardo (biglietto allegato). **IL GUSTO dei PRIMITIVI. Alla sguardia DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore "all'amico Alfredo Pochettino" datata Torino 14 I '28. ALLEGATO un biglietto manoscritto con un messaggio a firma di BISTOLFI [evidentemente destinato ad Alfredo Pochettino].** Bologna, Zanichelli, **1926**. In-8° (cm. 22,8x15,6), pp. ,brossura editoriale, pp. 430, (1) incluse le 90 TAVOLE impresse in bianco e nero su

carta patinata. Difettini al dorso e ai bordi dei piatti, ma ben cucito..Sobrio emblema editoriale xilografico del Seninatore al front. Il messaggio di BISTOLFI (con data Torino 8-II-1928) è di 18 righe manoscritte su cartoncino di cm. 11,3x9. Bistolfi scrive: "Il mio lavoratore, che ha collocato l'opera al posto", ha saputo che la data della "devota intima festa" dell'inaugurazione del "monumento al nostro GRAF " [scolpita da Bistolfi per il Cimitero Monum di Torino] è stabilita per il 15 febbraio; Bistolfi spera dunque di parteciparvi "con Lei [cioè col prof. Pochettino scienziato; fino al novembre 1928 rettore dell'Università di Torino] e con tutti i Colleghi", appena rientrato dalla breve visita che s'accinge a fare a Roma. € 200



16. (Arte - Estetica) RUSKIN. **PENSIERI di RUSKIN.scelti e tradotti da Ernesto SETTI.** Lanciano, Carabba, **1915.** In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), XV, 168.. Mezza tela e cartone edit. con mirabile ricca decoraz. oro al dorso, i rosso a front. e antefront., in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. Contiene 248 pensieri tratti dalle opere di RUSKIN (London 1819 - Brantwood 1900), scrittore, pittore, poeta e critico d'arte, più volte in Italia (con occhio talora spietato), dove esercitò enorme influenza sul restauro e sull'estetica. € 10
17. (Arte - Nudo femminile) CAROSI Giuseppe (pittore) / GIACOMELLI (foto). **L'IGNORATA. Fotografia di dipinto. XIV Esposizione Internazionale d'Arte - Venezia (1924).** Venezia, Foto-Giacomelli, **1924.** Cartoncino lucido oblungo di cm.. 23,5x17,3 impresso solo recto con foto di cm. 22,2x10,4., tonalità seppia. un nudo femminile fra tendaggi, sullo sfondo Paride e le tre dee (di gusto simbolista?) del CAROSI (Roma 1883-1965), detto Bull-dog tra i XXV della Campagna Romana, che espose in varie Mostre (tre suoi dipinti acquistati dal Re) e con opere esposte alla Galleria Capitolina e alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. Questo dipinto (olio su tavola cm. 116x55, firmato e datato 1924 in basso a sinistra) fu offerto il 26 nov. 2014 dalla Casa d'Aste Pandolfini (stima € 2.500/3500). € 30
18. (Arte - Piemonte) DRODATI Paolo, pittore (o DIODATI?). **Un raggio ancòra. CARTOLINA con la rproduzione in bianco e nero di un dipinto raffigurante una**

vecchina in in paesino. Torino, E. Oneglia editore, Studio Rip. Art., 1° '900. Cartolina in cartoncino opaco, cm. 14x9, come nuova, non 'viaggiata'. € 10

19. (Arte - Xikografia - Nizza) AA. VV. **MEDITERRANEA. Revue de la Côte d'Azur et des Pays Méditerranéens. 1ère année, n° 3. Mars 1927.** Nice, 1927. 8° grande (27,4x22), pp. 54 + 1 magnifica XILOGRAFIA ORIGINALE di PICART-LEDOUX su 1 tav. f.t.; e con 49 XILOGRAFIE, LINOLEUM, disegni, sculture di artisti della Costa Azzurra: Du Marboré, Henri FRICKER, COSSETTINI, GUYOT, Neillot, Paulémile PISSARRO. 4 foto di moda. Br. orig. con orig. grafica in cop. € 26
20. (Auto GB) The Rover Company Limited. **ROVER 95 & 110 models.** England, Wills and Hepworth Ltd., 1962. In-4° (cm. 31x26), pp. 12 con 16 ILLUSTRAZIONI, tra cui 14 DISEGNI a COLORE dell'auto, fuori e dentro. Questi modelli uscirono nel 1962 e rimasero disponibili fino al 1964, benché soppiantate nel 1983 dalla totalmente innovativa Rover 2000 (ottobre 1963). Bross. edit. con emblema, uno strappetto e trascurabili usure al piatto ant., ottimo l'interno. € 30
21. (Avanguardia - Poesia - Lett. francese) QUENEAU Raymond (Le Havre 1903 - Paris 1976). **SI TU T'IMAGINES 1920-1951. 4ème éditon. 1) Chêne et chien roman en vers(1937). 2) Les ziaux (1943), 3) L'instant fatal (1948). Pour un art poétique (1947, ma aggiunti "Un train qui siffle dans la nuit " e le 8 poesie di "La petite suite").** Paris, nrf le point du jour, 1952. Testi senza le eventuali musiche. In-8° (cm. 19,3), pp. 344. Fessure alle cerniere, esemplare non rifilato, nelle sue barbe, carta economica, bordi ingialliti. IMPAGABILE e non comune in Italia, censito in 8 bil.. € 20
22. (Avanguardie) MAN RAY (1890-1976). **Autoritratto. Traduzione di Maura PIZZORNO.(Saggi e Documenti del Novecento. 75).** Milano, Edizioni SE, 1998. Brossura edit. ill. a colori, pp. 319, cm 13,5x22,5. € 10
23. (Avanguardie) QUENEAU Raymond (Le Havre 1903 - Paris 1976). **Les DERNIERS JOURS.** Paris, folio Gallimarrd, 1997. In-16° (cm. 17,8), pp. 293, (5). cartoncino edit. con inquietante briosa illustr. a colori di Eric PROVOOST. Uscito nel 1936, all'inizio della sua "iperattività letteraria" (wiki). QUENEAU fu poi poliedrico curatore de La Pléiade; e personaggio emblematico della irripetibile esperienza d'avanguardia del gruppo dell'Ouvroir de Littérature Potentielle e PATALOGIE, di cui fecero parte anche Georges Perec e Italo Calvino. Non comunissimo. € 20
24. (Aviazione) Anonimo. **Società Anonima NIEUPORT MACCHI - VARESE. Ristampa ANASTATICA recente di un CATALOGO di IDROVOLANTI e AEROPLANI del maggio 1920.** Centro Stampa Aermacchi s.p.a., s. d. Album in-4° oblungo (cm. 27,7x19,8), pp. 54 con 42 FOTOGRAFIE virate in verdolino ed elegantemente impaginate, anche grandi, di velivoli e natanti fermi o in azione, a fronte delle dettagliate SCHEDE TECNICHE. Scritte aziendali ornate a colori ai margini superiori e inferiori delle pagine. Sezione AERONAUTICA: IDROVOLANTI per usi militari, commerciali e sportivi con IDROSCALO e Campo Sperimentale a SCHIRANNA (Lago di Varese). AEROPLANI... cpn aeroporto a MALPENSA. Sazone MOTONAUTICA: IDROPLANI a propulsore aereo e MOTOSCAFI da diporto e trasporto. Officine meccaniche e falegnameria per qualunque costruzione affine. Ampia introduzione sull'azienda (fondata nel 1912), l'aciazione e la Grande Guerra; diagrammi di produzione, records e raids ecc. Sia l'originale che questa ristampa risultano ignoti a SBN. € 40

25. (Aviazione) Autori vari. **IL POLITECNICO di TORINO e L'AERONAUTICA, Nel centenario della nascita di Antonio CAPETTI. Convegno 13-14 dicembre 1995. Mostra 13 dic. 1995 - 20 gennaio 1996. 1995.** In-8° (cm. 24x17) pp, 239. Con 202 FOTO e FIGURE fuori testo e nel testo di cui 28 a colori. Cartoncino ed. Ac. del Museo delle Attrezzature per la Didattica e la Ricerca CIDEM. Ottimo es. € 30
26. (Aviazione) FIAT - Direzione Stampa / GABRIELLI Giuseppe (pres. di). **FIAT AVIAZIONE. Collana "Monografie FIAT". Fascicolo 1. Un racconto di 54 anni , 1908-1962. 1962.** In-4° (cm. 30,2), pp. 33 + 1 tavola A COLORI fuori testo con DISEGNO TECNICO del G 95. e con 46 grandi riprod. di FOTOGRAFIE d'epoca in bianco e nero nel testo. Testi sugli sviluppi dell'aviazione in FIAT, i progettisti (Celestino ROSATELLI, Giuseppe GABRIELLI ecc.), i PILOTI (Brach Papa, Ferrarin ecc.). Raro, censito in 4 bibl. € 50
27. (Aviazione) FIAT / ROSATELLI Celestino (progettista). **AEROPLANO Fiat R.22 BIPLANO da RICOGNIZIONE.** Torino, Tipografia Vincenzo Bona - Reparto Rotocalco, **anni '30.** In 4° oblungo (cm. 29x 22). Fascicolo a sé, editorialmente privo di copertine, pinzato da graffe. Pp. 8, ILLUSTRATE da 4 grandi DISEGNI tecnici (schemi d'ingombro, installazioni), e da 4 disegni dell'apparecchio in volo) e 4 belle grandi FOTOGRAFIE virate ghisà. Descrizione dettagliata (fusoliera, castello motore, pattino, impennaggi, carrello, cellula, serbatoi olio e benzina, comandi), scheda tecnica dettagliata. Non armato, prodotto dall'azienda aeronautica italiana Fiat Aviazione dalla seconda metà degli anni venti. Venne impiegato dalla Regia Aeronautica nel periodo tra le due guerre mondiali. € 34
28. (Aviazione) FIAT Aeronautica / GABRIELLI Giuseppe. **AEROPLANO FIAT G 8 BIPLANO da TURISMO e da ALLENAMENTO NORMALE ed ACROBATICO. Testo in 5 lingue.** Torino, Tipografia Vincenzo Bona - Reparto Rotocalco, **(1934).** Fascicolo pinzato editorialmente privo di copertina in n-4° oblungo, cm. 29,4x22,2), pp. (12) con 5 grandi DISEGNI TECNICI, 3 grandi FOTO virate seppia, 4 DISEGNINI di evoluzioni aeree. Prodotto negli stabilimenti dalla Costruzioni Meccaniche Aeronautiche Società Anonima (CMASA) di Marina di Pisa. Primo volo febr. 1934 (cfr. wiki). € 39
29. (Aviazione) FIAT Aeronautica / ROSATELLI Celestino (progettista). **AEROMOBILE FIAT C. R. 30 BIPLANO da CACCIA. Testo i 5 lingue.** Torino, Tipografia Vincenzo Bona - Reparto Rotocalco, **anni '30.** In-4° oblungo (cm. 29x 22), pp. (12), Fascicolo a sé, editorialmente privo di copertine, pinzato da graffe. ILLUSTRATO da 4 grandi DISEGNI tecnici (schemi d'ingombro, installazioni), e da 4 disegni dell'apparecchio in volo) e 4 belle grandi FOTOGRAFIE virate ghisà. Descrizione dettagliata (fusoliera, castello motore, pattino, impennaggi, carrello, cellula, serbatoi olio e benzina, comandi, strumenti di bordo), scheda tecnica dettagliata. destinato a sostituire il precedente C.R.20 nei reparti della Regia Aeronautica ma a causa delle sue non del tutto soddisfacenti prestazioni Rosatelli ne sviluppò una nuova variante che diventerà uno dei più apprezzati biplani da caccia dei primi anni trenta, il Fiat C.R.32 (cfr. wiki). € 35
30. (Aviazione) Fiat Aeronautica / ROSATELLI Celestino (progettista). **AEROPLANO da BOMBARDAMENTO FIAT B. R. G. Testo in 5 lingue.** Torino, Tipografia Bona - Reparto Rotocalco, **anni '30.** In-4° oblungo (cm. 29x 22), pp. 12, Fascicolo a sé, editorialmente privo di copertine, pinzato da graffe. ILLUSTRATO da 4 grandi DISEGNI

tecnici (schemi d'ingombro, installazioni), e da 4 disegni dell'apparecchio in volo) e 4 belle grandi FOTOGRAFIE virate ghisa. Descrizione dettagliata (fusoliera, castello motore, pattino, impennaggi, carrello, cellula, serbatoi olio e benzina, comandi, strumenti di bordo), scheda tecnica dettagliata. Rimase allo stadio di prototipo (cfr. wiki). € 39

31. (Aviazione - Fabbricarsi un aereo) SPENCER Ruth and Warren. **AIRCRAFT DOPE & FABRIC, Modern Aircraft Series.** Sports Car Press, **1970**. In-8° (cm. 20,2), pp. 126 con 49 foto in bianco e nero che mostrano comen si faccrica il piccolo aereo. "Do it yourself - but, do it right! and believe that working on the machine is half the fun of flying", "For everyone interested in privately ownrd planes". € 20
32. (Aviazione - FIAT) FIAT. **FIAT. AERONAUTICA D'ITALIA.** Torino, Tipografia Vincenzo Bona - Reparto Rotocalco, (**1926**). In 8° oblungo (cm. 29x 22), ottimi gli opuscoli, mende marginali alla sola cartellina editoriale bicolore (tondo bel marchio FIAT a rilievo e oro e ariosa grafica ornata con trampolieri in volo; al piatto post. figura di ibis in volo "ibis redibis"); Contiene 8 FASCICOLI tecnici, a graffe, ognuno ILLUSTRATO da vari DISEGNI tecnici e belle grandi FOTOGRAFIE virate ghisa dei seguenti apparecchi, a terra o in volo: 1) AEROPLANO Fiat R.22 BIPLANO da RICOGNIZIONE, pp. 8 - 2) AEROMOBILE Fiat C.R. 30 BIPLANO da CACCIA pp. 12 - 3) AEROPLANO da BOMBARDAMENTO Fiat B. R. G, pp. 16 - 4) AEROMOBILE Fiat B.R.3 BIPLANO da BOMBARDAMENTO, pp. 12 - 5) AEROPLANO Fiat G 8 BIPLANO da TURISMO e da ALLENAMENTO NORMALE ed ACROBATICO, pp.12 - 6) Aeromobile da CACCIA Fiat C.R. 20bis A.Q. pp. 14 - 7) Aeromobile Fiat A 120 MONOPLANO biposto da RICOGNIZIONE strategica pp. 14 - 8) AEROPLANO Fiat C.R. 20 BIPLANO da CACCIA pp. 12. Il raro lotto di introvabili opuscoli tecnici (ne troviamo uno solo in SBN, e censito alla sola Biblioteca nazionale centrale di Firenze. € 250
33. (Aviazione - FIAT) FIAT - Direzione Aviazione via Nizza 250. **MOTORI d'AVIAZIONE RAFFREDDATI ad ARIA. Grande pieghevole di 6 facciate di cm. 29,3x21,1 + VOLANTINO di cm. 29,3x21,1 "ELICA AUTOMATICA A GIRI COSTANTI".** Torino, Ajani & Canale, **1037**. Il pieghevole di complessini cm. 63.3x29 ha 6 garndi FOTOGRAFIE in bianco e nero (1 aereo, 4 TIPI DI tori, interno dello stabilimento), testo in italiano e in francese, schede tecniche con caratteristiche generali di 4 tipi di A 80 RC (20, 41) e A 74 RC (38), E a 74 RC1 38 e ampia descrizione. Datato 30-9-1937. Ottimo es. € 33
34. (Aviazione - Fiat) FIAT / ROSATELLI Celestino (progettista). **AEROMOBILE da CACCIA FIAT C. R. 20bis A. Q. testo in ital., franc., ingl., ted., spagnolo.** Torino, Tipografia Vincenzo Bona - Reparto Rotocalco, **anni '30**. In-4° oblungo (cm. 29x 22), pp. 14, Fascicolo a sé, editorialmente privo di copertine, pinzato da graffe. ILLUSTRATO da 4 grandi DISEGNI tecnici (schemi d'ingombro, installazioni), e da 2 disegni dell'apparecchio in volo) e 5 belle grandi FOTOGRAFIE virate ghisa. Descrizione dettagliata (fusoliera, castello motore, pattino, impennaggi, carrello, cellula, serbatoi olio e benzina, comandi, strumenti di bordo), scheda tecnica dettagliata. Il C.R.20 bis era equipaggiato con un motore Fiat A.20 AQ, della potenza di 410 CV, a 12 cilindri a V raffreddati ad acqua. Con due mitragliatrici Vickers anteriori, a comando indipendente, comandate dal motore e sincronizzate per il tiro attraverso le pale dell'elica. € 39

35. (Aviazione - Fiat) FIAT / ROSATELLI Celestino (progettista). **AEROPLANO FIAT C. R. 20 BIPLANO da CACCIA. C. R. 20 IDROVOLANTE.** Torino, Tipografia Bona - Reparto Rotocalco, **anni '30.** In-4° oblungo (cm. 29x 22), pp. 12, Fascicolo a sé, editorialmente privo di copertine, pinzato da graffe. ILLUSTRATO da 6 grandi DISEGNI tecnici (schemi d'ingombro, installazioni), e da 5 disegni dell'apparecchio in volo) e 6 belle grandi FOTOGRAFIE virate ghisa. Descrizione dettagliata (fusoliera, castello motore, pattino, impennaggi, carrello, cellula, serbatoi olio e benzina, comandi, strimenti di bordo), scheda tecnica dettagliata. Impiegato a cavallo degli anni venti e trenta. Il principale utilizzatore fu la Regia Aeronautica, che lo impiegò anche durante la guerra d'Etiopia, ma trovò un discreto successo nell'esportazione, venendo impiegati tra le altre dalle aeronautiche ungherese, austriaca, paraguayana e lituana. € 39
36. (Aviazione - Fiat) FIAT AERONAUTICA / ROSATELLI Celestino (progettista). **AEROMOBILE FIAT B. R. 3 BIPLANO da BOMBARDAMENTO. Testo in 5 lingue.** Torino, Tipografia Bona - Reparto Rotocalco, **anni '30.** In-4° oblungo (cm. 29x 22), pp. 12. Fascicolo a sé, editorialmente privo di copertine, pinzato da graffe. ILLUSTRATO da 4 grandi DISEGNI tecnici (schemi d'ingombro, installazioni), e da 3 disegni dell'apparecchio in volo) e 4 belle grandi FOTOGRAFIE virate ghisa. Descrizione dettagliata (fusoliera, castello motore, pattino, impennaggi, carrello, cellula, serbatoi olio e benzina, comandi, strumenti di bordo), scheda tecnica dettagliata. Struttura mista legno e metallo, entrò in servizio nei reparti da bombardamento della Regia Aeronautica nella prima parte degli anni trenta restando operativo fino all'inizio degli anni quaranta. € 35
37. (Aviazione - FIAT) FIAT Aviazione. **FIAT AVIAZIONE / FIAT AVIATION, ORGANIZZAZIONE e PRODUZIONE AERONAUTICA. (In italiano, francese, inglese). FIAT G 46, G 49 - 1, G- 59, G 59 B, G 212, G 80, VAMPIRE MK 52,. Motori. Eliche. Nuovi impianti per PROVA TURBOREATTORI.** Torino, Ind. Graf. Rocci per FIAT Servizio stampa e pubblicità, **post 1951.** In-4° (cm. 29,6), pp. (52) con 18 FOTO e 22 DISEGNI TECNICI (per i velivoli: da sopra, di fronte, di lato). Fasc. con piatti in cartoncino e dorso ad anelli. Schede tecniche di FIAT G 46, G 49 - 1, G- 59, G 59 B, G 212, G 80, VAMPIRE MK 52,. Motori. Eliche. Nuovi impianti per PROVA TURBOREATTORI. Rarissimo, censito alla sola Biblioteca e centro di documentazione del Museo dell'automobile Carlo Biscaretti di Ruffia - Torino. Ottimo es. € 120
38. (Aviazione - FIAT) VERGNANO Piero. **The FIAT FIGHTERS 1930-1945. I Caccia FIAT 1930-1945. CR 30, CR30B, ICR 30M CR32 e derivati, CR40/ CR40bis, CR 41, CR 33, CR 42 FALCO, ICR 42, CR 42 D B, G 50 e derivati, G 55 e derivati, G 56.** e Genova, Intyrama, **1969.** n 4°, br. edit. ill., pp. 64 con 49 FOTO di aerei.e con 51 DISEGNI tecnici (di ogni aeromobile profilo frontale, da sopra, di lato). Cartoncino edit. a graffe, ill. testo inglese e ital. a fronte. € 39
39. (Aviazione - FIAT - Militaria) FIAT - AERONAUTICA d'Italia. S. A. Torino. **AEROMOBILE FIAT A 120. Monoplano biposto da RICOGNIZIONE STRATEGICA.** Torino, Tip. Vincenzo Bona (Reparto Rotocalco), **anni '30.** Fascicolo pinzato privo di copertina in n-4° oblungo, cm. 29,4x22,2), pp. (14) con 4 grandi DISEGNI TECNICI, 4 grandi FOTO virate ghisa, 4 DISEGNINI di evoluzioni aeree. L'Ansaldo A.120, dal 1926 redesignato Fiat-Ansaldo A.120 dopo l'acquisizione dell'azienda da parte del gruppo FIAT, fu un monomotore da ricognizione biposto. adottato principalmente dai reparti della Regia Aeronautica, che lo impiegò durante il periodo interbellico, riscosse un discreto

successo nell'esportazione entrando in servizio nelle aeronautiche militari di Austria e Lituania. (wiki). Rarissimo. € 39

40. (Aviazione - Piemonte) Anonimi fotografi. **Collezione dell'Aero-Club Torino. Lotto di 5 cartoline: 1) APPARECCHI da CACCIA. 2) viareggio (due apparecchi in volo con sotto il mare e la veduta di Viareggio. 3) SQUADRIGLIA in VOLO. 4) APPARECCHIO da BOMBARDAMENTO [... B.R. 24.76... con 5 piloti militari]. 5) SAGRA di SAN MICHELE [vista dall'aereo]. s.d.** 4 foto di cm. 14x9, le prime tre virate seppia, la quarta virata in verde. Non viaggiate, in stato di nuove, senza data; gli apparecchi sono d'epoca (anni '20 / '30?), ignoriamo la data della collezione, forse degli anni '50. Caduna € 15. Il lotto di 5 cartoline € 50
41. (Aviazione - Proprotipi) GABRIELLI Giuseppe (progettista). **FIAT G 49 Second Period (Basic) Trainer. [Testo in inglese].** Turin, S.A.N., **anni '50.** Grande pieghevole di cm. 61x42), ripiegato; con Monoplano monomotore da addestramento sviluppato dall'azienda aeronautica italiana Fiat Aviazione nei primi anni cinquanta per rispondere ad una specifica emanata dall'Aeronautica Militare pianificare la sostituzione dello statunitense North American T-6 Texan in uso all'epoca nelle scuole di volo nel ruolo di addestratore avanzato (o di secondo periodo), non ottenne alcuna commissione e rimase allo stato di prototipo. € 39
42. (Aviazione - Seconda guerra mondiale) Autori vari. **ALI di GUERRA. Quindicinale illustrato dei Combattenti Alati e dei Produttori di Ali. Annata 1942 dal 10 gennaio (n. 15) al n. 38 (25 dicembre). Manca solo il n. 16.** Milano, Novissima, **1942.** 23 numeri in 21 fascicoli sciolti (i fasc. 20-21, 24-25 - sono doppi). Cm. 35x25 ogni fasc. pp. 16/32 circa con abbondanza di foto e di disegni in bianco e nero. Copertine con efficace grafica perlopiù bicolore illustrate con disegni di SCOFFON, LATINI, Nino CAMUS ecc. o fotografiche. Segnaliamo il n. 29 con servizio speciale "Il lungo volo" Roma-Tokyo. e il n. 31 sull'arma aerea del Tripartito (Asse Ro-Ber-To), scritto anche in giapponese. € 150
43. (Bachicoltura - Marche) Autori vari. **BACHICOLTURA e la CONFEZIONE del SEME BACHI in ITALIA. Edito per cura del giornale "Il villaggio tecnico, agricolo, commerciale, Milano.** Milano, Tip. Fratelli Lanzani, **1909.** In-8: grande (cm. 24,5), pp. 326 con 136 ILLUSTRAZIONI (perlopiù ambienti e lavorazioni di grandi STABILIMENTI BACOLOGICI delle varie Regioni, e alcuni disegni di incubatrici, armatura, o di lavorazioni, anche orientali. Testi di Emilio GUARNIERI (dir. del periodico), Domenico TAMARO e di vari altri specialisti. e stabilimenti, nelle Marche, Umbria, Emilia, Tre Venezie, ecc... nell'Umbria ecc. IL GIALLUME, La GELSICOLTURA, la COCCINIGLIA del Gelso, DIASPIS Pentagona, INDUSTRIA SERICA ital., la DISINFEZIONE della FOGLIA, Rarissimo, censito in 7 bibl. € 90
44. (Bibliografia) MORREALE Margherita. **La BIBBIA di FERTRARA 450 anni dopo la sua pubblicazione.** Roma, Accademia dei Lincei, **1994.** In-8°, pp. 60 (da p. 173 a p. 233), Estratto orig., bross. edit. € 10
45. (Bibliografia - Editoria) Edizioni G. CARABBA. **Pieghevole sulla Collana SCRITTORI ITALIANI e STRANIERI. Ogni vol. 1 LIRA. Novembre 1915.** Lanciano (Abruzzi), **1915.** Dieci facciate di cm. 15x8,4 ripiegate a fisarmonica. "Biblioteca di divulgamento e di cultura... le migliori opere dello spirito umano... in caratteri chiari... rilegati in tele

ingesi con impressioni in oro, frontespizi con ornamenti classici". Elenca 65 opere di questa collana e annuncia Classici Latini e Greci in nuove traduzioni. Cimelio della Casa Editrice presente dal 1878, fondata e retta da Rocco Carabba fino al 1924, poi da Giuseppe, fallita nel 1950, rinata nel 1996 € 20

46. (Bibliografia - Librai - Pisa) MICIELI Nicola (a c. di). **FERNANDO VALLERINI (Pisa 1909-1993). Centenario della fondazione delle Librerie Vallerini. Mostre retrospettive, Disegni, Sculture, Litografie. AUGUSTO VALLERINI Editore. Sala delle Stagioni.** Pontedera, Bandecchi e Vivaldi Editori per Galleria d'Arte Simone Vallerini e Libreria Andrea Vallerini, **2009**. In-8° quadrato (cm. 24x21,6), pp. 48 con 94 ILLUSTRAZIONI, di cui molte a COLORI. Un editore e un libraio artista. € 20
47. (Brigantaggio - Slovenia - Lett. francese) NODIER Carlo (Besançon 1780 - Parigi, 1844). **GIOVANNI SBOGAR. Romanzo storico. Trad. e introd. (di 25 pp.) di Gerolamo LAZZERI. [Storia di un MISTERIOSO BANDITO dell'ILLIRIA].** Lanciano, Carabba, **1917**. In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), xix, (1), 195. Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro (velato) al dorso, in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. Pubblicato nel 1818, dopo un soggiorno dal 1813 al 1814 di NODIER a Laybach (Lubiana), capitale delle province dalmate dell'impero francese in qualità di bibliotecario municipale, segretario di Joseph Fouché, e redattore del *Télégraphe officiel*, giornale ufficiale delle province dell'Illiria. A Nodier si attribuisce grande importanza per la nascita del movimento romantico. (wiki). Non comune. Ottimo es. € 20
48. (Calendari - Trieste) Anonimo. **PICCOLA GUIDA per TUTTI [per TRIESTE- Con CALENDARIO 1940]. Contiene tutti quei dati necessari dei quali gionalmente si può avere bisogno. Allegata una PIANTA della città.** Trieste, Arti Grafiche Smelars, **1980**. In-32° (cm. 12x8,1), pp. 169. Bross. edit. + la PIANTA monocroma ripiegata impressa solo recto su carta fien (strappetto). € 25
49. (Cinema - Cartoni animati) RONDOLINO GIANNI. **Storia del CINEMA d'ANIMAZIONE. [CARTONI ANIMATI].** Torino, Einaudi, **1974**. Cm. 21, pp. xxix, 430 (12). Con 120 ILLUSTRAZIONI in TAVOLE f.t. (6 a colori). Leg. edit. in piena tela con sovraccoperta ill. a colori. Ottimo es. Collana "Saggi", 534. € 25
50. (Classici) ARISTOTELE / WIDMAR Bruno (trad. e c. di). **PRIMO LIBRO della METAFISICA. Inrtroduzione, traduzione, commentodi Bruno WIDMAR. Alla sguardia, a penna, DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA e datata del Curatore.** Torino, Istituto Editoriale Italia Nova, **1944**. In-8° (cm. 23,3x16,4), pp. 78, (1). Bross. edit. "Mi sono proposto soprattutto una valutazione del primo libro della Metafisica come fonte storica" (dalla presentaz.). Censito in sole 3 bibl. € 39
51. (Classici) Autori vari (tra cui GRIMAL P.). **REVUE des ETUDES LATINES publiée par la Société des Etudes Latines. Tome XLIV 44ème année, 1966.** Paris, Les Belles Lettres, **1967**. Spesso vol. in-8° (cm. 25), pp. 618 + 6 ill. in 3 TAVOLE b.n. f.t., Bross. edit. A) Notes et discussions: Religion romaine archaïque, Débuts de la conquê ter romaine, texte et intrpeétation de l'Apocalypse, nouvel instrument scientifique pour la mPétrique, l'éliision, archéologie Italie du Nord, B) Etudes et mémoires: linguistique italique, stratégie de l'esclave plautinien, tradition manuscrite du "De Oratore", cotes critiques sur "De Officiis", palinodie de Cicéron et consécration de sa maison, le "bon

roi"de Pholodème et la royauté de César, Virgike et la Scythie, la capture du devin en Tite Live V 15, funérailles de Trajan et le triomphe sur les Parthes, tradition manuscrite de Tertullien, 2 inscriptions métriques d'Afrique, Pluit-Tonat. Bulletin critique de l'histoire et éditions de textes etc. Ottimo es. ancora a fogli chiusi € 30

52. (Classici) PLATONE / NEGRI Federico (trad.). **DIFESA di SOCRATE, Versione e NOTE dell'Avvocato Federico NEGRI. Alla sguardo, DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA e datata dell'Autore.** Casale Monf., Stab. Arti Graf. già F.Ili Torelli, **1930.** In-8° (cm. 24,2), pp. 83. Bross. edit. Solo la versione italiana, con note davvero sterminate in calce al testo tradotto. NEGRI, avvocato e grecista di valore, figlio del prestigioso fotografo Francesco, tradusse anche l'Ipico e il Cinegetico di Senofonte. Casale ha dedicato al padre e a lui una Mostra retrospettiva. Rara plaquette, censita in 6 bibl. € 24
53. (Classici) ROSTAGNI Augusto. **ARISTOTELE e ARISTOTELISMO nella STORIA dell'ESTETICA ANTICA. Origini, significato, svolgimento della "POETICA".** **Corposo stralcio da: Studi italiani di Filologia classica, N. S., II, (1921).** Firenze, Stab. tipografico E. Ariani, **1921.** In-8° (cm. 23,6), pp. 147. Bross. provvisoria e solida benché maldestramente ma solidamente incollata al dorso, interno ottimo, ancora a fogli chiusi. Censito come estratto un sole 4 bibl. it. € 30
- 53bis. (Classici latini minori - Edizioni critiche) **ORATORUM ROMANORUM FRAGMENTA. Collegit, recensuit, prolegomenis illustravit Henrica Malcovati.** Augustae Taurinorum, in aedibus Paraviae, **1930.** Opera completa in 3 voll. in-16° (cm. 19x12,3); I: pp. VIII,249; II: pp. (4),219; III: pp. (4),214. Brossure edit. a stampa. (Corpus scriptorum Latinorum Paravianum, 56-58). A cura di Enrica MALCOVATI (Pavia 1894-1990). Prima edizione, non comune (Prezzi di copertina: L. 20, L. 17, L. 17). Buon esemplare, mai studiato. € 100
54. (Classici - Archeologia - Arte) GIGLIOLI Giulio Quirino (Roma 1886-1957). **Storia dell'arte classica - ARTE GRECA. Opera completa in 2 spessi volumi.** Milano, Vallardi, **1955.** in-8° (cm. 24,7), complessive pp. XLVIII. 487 + pp. XXIII, da p. 488 a p. 1043. Complessive 765 ILLUSTRAZIONI perlopiù fotografiche di reperti e monumenti in bianco e nero nel testo. Ampia bibliografia. Bross. edit. GIGLIOLI, ispettore archeologo ai Musei archeol. di Napoli, poi di Valle Giulia a Roma, scopritore dell'Apollino di Veio, tra i principali ideatori del Museo della Civiltà Romana inaugurato nel 1955. Opera di riferimento. Non comune, apparsa una sola volta in Maremagnum. A fogli ancora chiusi, come nuovo. € 90
55. (Classici - Architettura) COPPA Mario. **Storia dell'URBANISTICA dalle ORIGINI all'EELLENISMO Opera completa in 2 volumi in cofanetto. Collana Manuali di arte, architettura e urbanistica.** Torino, Einaudi, **1968.** 2 voll. in-8° (cm. 21,5x16), pp. XIV 530 (2), XII 533-1218 (4); 1020 TAVOLE e ill. in b/n, (CARTINE, DISEGNI, FOTO in nero nt e ft, anche ripiegate, 3 schemi cronologici ripiegati. Tela edit., sovraccoperta in acetato e cofanetto illustrato, Ottimo esemplare. € 70
56. (Classici - Biblica - Copti) CIASCA Agostino. **Sacrorum Bibliorum FRAGMENTA COPTO-SAHIDICA Musei Borgiani iussu et sumptibus S. Congregationis de propaganda fide studio p. Augustini Ciasca. Volume) , prima dispensa (TANTUM).** Romae, Typis eiusdem Congregationis, **1885.** In-4° (cm. 28,5), pp. 64. esemplare slegato e privo di copertine, Crediamo si tratti della prima dispensa del

primo volume; ma è rara (SBN censisce il solo secondo volume dell'opera); esemplare da studio; così com'è € 16

57. (Classici - Calabria - Archeologia - Ibico - Locri) ROHLFS Gerhard e altri specialisti. **Latinità ed ellenismo nei NOMI di LUOGHI in CALABRIA, di Gerhard ROHLFS (15 pagine)**. In: "In memoria di U. ZANOTTI BIANCO - I*" (serie di studi specialistici completi). **Nuimero speciale del bollettino "Klearchos", 25-28, gennaio-dicembre 1965**. Napoli, L'Arte tipogr. per Associazione Amici del Museo di Reggio Calabria, **1965**. In-8° (cm. 22,4), pp. 145 con 38 ILLUSTRAZIONI. Bross. edit. Firma d'appart. al front. Contiene inoltre: 1) M. Bonghi Jovino, Commento a una tomba dipinta da NOLA. (2 foto). 2) A. De Franciiscis, L'archivio del Tempio di Zeus a LOCRI (5 FOTO) . 3) S. Ferri, Il supplemento ai BUSTI FITTILI MAGNOGRECI (Tappi ed Arule; 22 FIGURE di reperti). 4) B. Gentili. Sul testo del fr.287 P di IBICO. 5) E. Manni, ARISTODEMNO di CUMA detto il Malaco. 6) F. Mosino, Il V convegno sulla MAGNBA GRECIA. 7) B. Neutsch, Schiffsvotive und Schiffsprozessionen um CAP PALINURO als Nachleben der Antike (5 FOTO delle processioni con le "cente" votive navali). 8) G. M. A. Richter. Notes on the FURNITURE of the LOCRIAN pinakes (5 FOTO). 9) F. Mosino, ISNARDI e la Calabria. € 45
58. (Classici - Latino - Libri minuscoli) PACCHIANI L. **DIZIONARIO ITALIANO - LATINO / LATINO - ITALIANO. Collana HOLLIS diretta dal prof. Sante David dell'Univ. di Siena. Con elementi di grammatica**. Bologna, Capitol, **1967**. In-32° (cm. 12,7x9,2), pp. 293 (3b). Plastica simil-legno edit. Annotazioni a matita a una sola pagina. € 10
59. (Classici - Navi da guerra greche) TARN W. W.. **The OARAGE of GREEK WAR SHIPS. Reprinted from the Mariner's Mirror, vol. XIX n. 1, January 1933. 1933**. In-8°, pp. 23 (da p. 52 a p. 74) con 8 FIGURE (tra cui 5 grandi DISEGNI, e 3 monete) in bianco e nero nel testo. Bross. edit. con, in cop. DEDICA AUTOGRAFA non firmata ("with the writer's compliments"). € 24
60. (Classici - Neoplatonici) PROCLO. **ELEMENTI di TEOLOGIA. Trad. e introd. di M. LOSACCO**. Lanciano, Carabba, **1917**. Bel volumetto in tela edit. riccamente ornato in oro asl dorso (oro sbiadito), marca edit. a secco al piatto ant., belle sguardie, front. e antifrontispizio bicolori con ricche cornici liberty ornate. € 20
61. (Comunismo - Cina - Libretto Rosso) MAO TSE TUNG. **IL PRESIDENTE MAO TSE TUNG sulla GUERRA POPOLARE. Prima edizione**. Pechino, Casa Editrice in Lingue Estere, **1968**. In-24° (cm. 10,8x7,6), pp. VIII, 53, (5), con RITRATTO. Brossura editoriale, editorialmente inserita in una copertina -fodera in poalstica rossa., Titolo e stella in nero al piatto ant. Cimelio della Rivoluzione Culturale, una delle svariate forme assunte dal mitico "Libretto Rosso". € 10
62. (Dannunziana) D'ANNUNZIO Gabriele. **PRIMO VERE. Liriche. Ristampa della seconda edizione "corretta con penna e fuoco e aumentata" edita da Rocco Carabba nel 1880**. Lanciano, Carabba, **1912**. In-16°, (cm.17,8x11,2), pp. (8), 143. Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al dorso, in rosso a front. e antefront., in verdolino alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. La prima edizione era uscita a Chieti, tip. Giustono Ricci nel 1879; "delle 30 liriche che sin nella prima edizione, solo 14 passarono nella seconda, la quale di nuove ne conta 59 e in tutto 73... oramai diventata rarissima" (ddalla presentaz, edit.). € 20

63. (Dannunziana - Fascismo) GASBARRINI Antonio. **L'ILLUSTRAZIONE del MEDICO, marzo 1939**, Lab. Farm. Maestretti editori, **1939**. L'articolo commemorante D'ANNUNZIO occupa 8 pagine (con 12 belle FOTOGRAFIE) del fasc. in-4° (cm. 27,2) che ha 32, IV pagine e contiene inoltre 1) Vincenzo CARDARELLI, Pensiero di uno scrittore con 2 belle illustrazioni b.n. futuriste. 2) 8 pagine con 10 vedute fotogr., di Giuseppe VOLLAROEL su CATANIA; 3) Un fascistissimo articolo di Innocenzo CAPPÀ sulla folla con 19 FOTO di folle o dettagli, tra cui alcune con svastiche o inneggianti al duce. Inoltre: racconti di BUZZICHINI, di Arturo ROSSARO; e DISEGNI di Mario VELLANI MARCHI e di BAZZI. € 10
64. (Dannunziana-Realismo) D'ANNUNZIO Gabriele. **GIOVANNI EPISCOPO. Dedicataria/presentazione a stampa di 6 pagine alla "cara amica" Matilde SERAO, datata Napoli 1892**. Carabba, Lanciano, **1914**. In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (6), 136. Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. Angoletti mancanti ai primi fogli, senza perdite di stampato, piccola tacca a una cuffia. Il secondo romanzo dannunziano, analizza psicologicamente "la crudeltà di un crimine" ispirandosi al romanzo realistico russo, in forma di confessione. (wiki). Lattuada ne trasse in film nel 1947. € 10
65. (Donne) SERAO Matilde (Patrasco 1856 - Napoli 1927) è. **PICCOLE ANIME. Riedizione**. Lanciano, Carabba, **1883**. In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), 141, (2) Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al dorso, in rosso a front. e antefront., in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. "Uno dei più freschi e deliziosi libri giovanili" della SERAO, uscito nel 1883 da Sommaruga e nel 1890 da Galli. € 10
66. (Donne - Giornalismo - Guerra Vietnam) Associated Press Wirephoto / Radiophoto, IL GIORNO CRO Politica. **Michèle RAY in VIETNAM. Serie di 5 FOTOGRAFIE d'agenzia sulla giornalista free lance francese data per dispersa dal gennaio al 7 febbraio 1967 durante la GUERRA del VIETNAM. 1967**. 5 foto in cartoncino sottile, lucide in bianco e nero. 1) cm. 21,3x16,7 con in calce lunga didascalia in inglese AP Wirephoto SAI 3x,Saigon Jan 19, la dice ricercata lungo la costa centrale del Vietnam Sud. La giornalista indipendente è apparsa qui in una foto di due mesi prima nel villaggio di Ben Cui davanti ad alcune donne e molti bimbi vietnamiti. Si temeva fosse caduta in mano ai Viet Cong. Al verso in dattilogr. "VIETNAM CRO politico" AP. 2) La Ray con macchina fotografica, cm. 21,2x14,5, Al verso timbro "Il Giorno archivio di redazione 23 gen 1967 e scritte redazionali a penna "...scomparsa nel Vietnam.. 3) L'auto della giornalista scomparsa coperta di erbe cm. 16,5x14. Al verso come sopra 23 genn. 4) cm. 21,3x16, in calce didascalia in ingl. 6 gennaio, "released today from Vietcong captivity after 21 days, wearing still the black pijama uniform..." An Khe Airport. 5) Cm. 17,6x16,5 , la giornalista come sopra con un accompagnatore. Al verso scritte redazionali e data 7/2/1967. La bellissima RAY (nata nel 1939) rimase 10 mesi in Vietnam. Prima era stata mannequin per Coco Chanel. aveva viaggiato con 3 donne dalla Terra del Fuoco all'Alaska (sponsor Renault) poi fu in Bolivia a indagare sulla morte di Che Guevara e fu espulsa; intervistò clandestinamente terroristi in Germania e oppositori dei colonnelli in Grecia ecc. Sposò il regista Costa-Gavras e produsse molti film. Il lotto di 5 foto € 100
67. (Donne - Risaie - Lomellina - Lotte sociali) LAJOLO Davide. **QUARANTA GIORNI QUARANTA NOTTI. Romanzo. 1ª EDIZIONE**. Ceschina, **1955**. In-8° (cm. 19,2x12,7), pp. 333, (3). Cartoncino edit., strappetto a una cuffia della bella sovracc. orig. illustrata

da un bel DISEGNO a colori di Giuseppe ZIGAINA. MONDINE e braccianti in risaia, LOMELLINA, scioperi e repressioni. € 20

68. (Donne - Russia) WALISZEWSKI K. **La dernière des ROMANOV, ELISABETH 1ère Impératrice de RUSSIE 1741-1762.** Paris, Plon-Nourrit et C., **1902.** In-8° (cm. 22,5), pp. VIII, 552 + RITRATTO in antiporta protetto da velina.. Mezza pelle coeva e oro, carta decorata ai piatti. Lievi abrasioni al pur robusto ed integro dorso, ma eccellente es. € 25
69. (Donne - Umoreismo - Lett. it. '500) SACCHETTI Franco (Ragusa di Dalmazia 1332 - San Miniato 1400). **La BATTAGLIA delle BELLE DONNE di FIRENZE colle VECCHIE. Introd. di 15 pp. e cura di Giuseppe GIGLI.** Lanciano, Carabba, **1917.** In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), XV, 149, (3) Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al dorso, i rosso a front. e antefront., in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. SACCHETTI, magistrato, celebre per le fiorentine realistiche, comiche di beffe e/o aneddotiche Novelle in prosa, scrisse in ottave, verso il 1354, questo poemetto pseudo epico che si distingue dai verseggiatori coevi per stile, nuova "dolcezza ed armonia di verso... fiorito e leggiadro". € 16
70. (Economia) NECCO Achille (1887-1915). **La CURVA dei PREZZI delle MERCI in ITALIA negli anni 1881-1909. La riforma sociale, Fasc. 5, Suppl. Sett.-Ott. 1910 Anno XVII, Vol. XXI.** Società Tipografico-Editrice Nazionale, **1910.** In-8°, pp. 107. Bross. edit. Piatrto ant. staccato e debole, ma ottino l'interno, ntonso. Numerose tavole e tabelle n.t. NECCO, economista, allievo di Einaudi, membro del Laboratorio di Economia politica (poi diretto da Loria); I numeri indici dei prezzi presero il suo nome. € 30
71. (Edizioni di pregio - Arte - Religione) Autori e Artisti vari. **IL VANGELO ILLUSTRATO dai CAPOLAVORI d'ARTE d'ogni scuola e d'ogni tempo. Pref. del Card. Pietro MAFFI.** Bergamo, Istituto Italiano D'Arti Grafiche, **1946.** In-16° (cm. 17,3x12,1), pp. XXIV, 341, + 152 TAVOLE (di cui 16 a col., le altre i tonalità seppia) f.t., di grandi pittori italiani e stranieri, ognuna con le indicazioni di artista, epoca, sito, e citazione evang. Leg. in tela edit. granata con tit. oro e Buon pastore in rilievo color avorio al piatto. Finissima e forte carta "bibbia". Nastrino segnalibro. in oro al dorso. € 36
72. (Egittologia) PIRENNE Jacques. **Storia della civiltà dell'ANTICO EGITTO con la collaborazione artistica di Arpag Mekhitarian. Opera completa in 3 volumi.** Torino, Sansoni edit. **1967.** 3 spessi volumi in 8° (cm. 27,50x22,50), complessive pp. 1372 + 29 a COLORI fuori testo + 8 CARTE geografiche a colori e con 329 TAVOLE in bianco e nero. Tela baige e oro editoriale, come nuovi i libri, mende alle cuffie di due sovraccoperre e escoriazioni a un punto della tela del pur robusto e bel cofanetto. € 120
73. (Erotica - Donne scrittrici) DES RIEUX VIRGINIE. **I SATIRI [trad. di "La Satyre" di Giuliana Segre Giorgi].** Dell'Albero ed., **1966.** In - 16° (cm. 17,3x11,3), pp. 154, (3). Br. ed. ill. a col. Opera di una biondina 23enne n. a La Réunion (o a Mégève?), feroce satira "avec les armes de Rabelais: du bon, du gros, du grotesque") contro la borghesia provinciale, il romanzo francese. più osé del 1965. € 10

74. (Esoterica - Giochi) ASTAROTH. **L'AVENIR DÉVOILÉ par les CARTES. La Divination par les cartes. Les différentes manières de les tirer. Les Réussites, le Grand Jeu. L'explication des SONGES par les cartes.** Paris, Librairie de Théodore Lefèvre et Cie. Émile Guérin, Éditeur, **anni 20?** In-8° (cm. 19x12). pp. 172 con molte FIGURE di carte in bianco e nero nel testo. Bross. edit. ill., carta povera, piccole mancanze .marginali ai piatti. € 10
75. (Esoterica) Cerchio Firenze 77. **OLTRE L'ILLUSIONE. Dalle apparenze alla realtà. Ristampa. 1982.** In-8°, pp. 295. Bross. edit. a col. Cartoncino di presentazione / cedola edit. Verità iniziatiche comunicate medianicamente dalle Entità Guida che da oltre trent'anni accompagnano le manifestazioni paranormali che si svolgono nel Cerchio; invitando l'uomo a superare l'illusione delle forme, i Maestri Disincarnati... Tra le testimonianze, gli studiosi di parapsicologia gastone De Bobi,Ugo Dèttore ecc. € 15
76. (Esoterica-Astronomia-Preistoria) DOCKRILL TRAVERSA Enrica. **VERTICE ROTONDO.** Ivrea, Bolognino ed., **2004.** In-8°, pp. 94, (1) con 22 ILLUSTRAZIONI (reperti preistorici, iscrizioni rupestri, simbologie ecc. di tutti tempi e luoghi. Cartoncino edit. Lievi ombre in cop. Raro e molto intrigante (archeologia, astronomia, futuribili ecc.) censito in 3 bibl. ital. € 20
77. (Fantascienza - Erotica) VAIRO Alex (a c. di) e 29 Autori di Fantascienza. **FANTASESSO. 32 testi di FANTASCIENZA SESSUALE da tutto il mondo per la prima volta raccolti da Alex VAIRO.** Milano, Feltrinelli, **1967.** In-8° (cm. 20,5), pp. 428. Cartone lucido edit. ill. a colori (avveniristica composizione fotografica di Yehuda Neiman). Lieviursure perezso le cuffie, ma solido. In 7 parti: novità tecniche, sorprese della cibernetica, 5 ipotesi su pianeti, Delle proiezioni di alcune frustrazioni femmnili, certi sogni maschili, erotismi e tabù di domani, incubi della genetica. Per es.: La banca dello sperma, Su Rukuchp il sesso musicale, Mondo senza maschi, Mondo senza femmne, Erotismo antigravitazionale, Il serbatoio dei sensi ecc.). Testi di Pierre Boulle, Ray Bradbury, Guillaume Apollinaire, Billa Zanuso, Evgenij Zamiatin. Gilda Musa, Ronert Sheckley ecc. € 20
78. (Fascismo) ROSSI Cesare. **TRENTATRE VICENDE MUSSOLINIANE.** Milano, Ceschina, **1958.** In-8° (20 cm) 645 pagine. Brossura editoriale con sovracoperta illustrata (usure al margine superiore della sovracoperta). Vita milanese di Mussolini, suoi "leggende", Marcia su Roma, Gran Consiglio. duelli, Pemtarchia, Listone, Aventino,. attentati, sfuriate, pettegolezzo, OVRA, resa all'Anschluss, arresto, chi erano e come sono finiti i mussoliniani antichi e recenti, i "se"... ROSSI, sindacalista rivoluzionario e interventista, poi capo ufficio stampa di Mussolini. Accusato come organizzatore del sequestro e dell'assassinio di Matteotti, si difese accusando Mussolini. Fuggito in Francia, catturato dai fascisti con un tranello e condannato a 30 anni di carcere e al confino. € 28
79. (Fascismo - Nazismo) Autori vari. **GIOIA e LAVORO - FREUDE und ARBEIT - ÖRÖM és MUNKA. Heft 11, 5. Jahrgang, (novembre) 1940. Testo tedesco italiano ungherese (talora didascalie e testi in spagnolo o giapponese), 1940.** In-4° grande (cm. 36,5x27), brossura edit (mende al dorso e gualciture, ma integra), pp. 62 . Grandi FOTOGRAFIE di HITLER e MUSSOLINI al Brennero (4 ott.), e a Firenze (28 ott. "un evento starico - sic! -), di Goebbels In cop., foto a colori del Generalissimo Fanco. Pagina di moda a colori, balletto, cinema, architettura nazista, politica internazionale e guerra

e nazismo nei vari Stati (Jugoslavia, Cecoslovacchia, Romania...), banchi da seta italo-tedeschi, tournée tedesca dell'Orchestra Littoria ecc. Decine di FOTO e montaggi € 30

80. (Fascismo - Storia) MUSSOLINI Benito / VOLPE Gioacchino. **La DOTTRINA del FASCISMO. Con una STORIA del MOVIMENTO FASCISTA di Gioacchino Volpe.** Milano, F.lli Treves, **20**. In-8° (cm. 22,8), pp. (6), 133, (1) di cui ben 90 di VOLPE sulla storia del Fascismo. Bross. edit., lievi usure alle cuffie. VOLPE (Paganica 1876 - Santarcangelo di Romagna 1971), di orientamento liberal-nazionalista (nel 1919 con Luigi Einaudi) e monarchico si avvicinò nel primo dopoguerra al fascismo e aderì persino alla RSI. Storico rigoroso, formatosi alla scuola "positivistica" del Crivellucci con forte considerazione dei fattori economico-sociali delle vicende (wiki). € 20
81. (Ferrovie - Sardegna) Collettivo. **STATUTO della Società Italiana per le STRADE FERRATE Secondarie della SARDEGNA.** Roma, Tip. Fratelli Pallotta, **1908**. Un-8° (cm. 23,4x15,9), pp. 29, (3), con 3 tabelle di dati. Bross. edit. "Decreti Tribunale Civile di Roma 7 ott. 1886, 9 sett. 1887, 16 maggio 1902, 19 genn. 1903 e 15 genn. 1908. A p. 24 un trafiletto stampato aggiunto e incollato al margine con riferimento a penna al punto da integrare. € 39
82. (Ferrovie -Torino - Urbanistica) E. P. B.. **FERROVIE ed AUTOVIE della Città di TORINO (Due proposte e una osservazione).** Torino, **1925**. In-8° (cm. 24,7x17,4), pp. 31 impresse litograficamente in bei caratteri calligrafici. Con 9 PIANTE (di cui una applicata) e DISEGNI tecnici. Fasc. editoriale a graffe, copertina a stampa tipografica. Bollino con numero a penna in cop. Contiene: 1) Allacciamento stradale diretto fra Piazza Castello e Piazza Emanuele Filiberto. 2) Allacciamento ferroviario diretto fra la Stazione di Porta Nuova e la Stazione Mercè al Regio Parco. 3) Su via Roma. ALLEGATO un foglio volante dattiloscritto "AVVERTENZA" che presenta l'opuscolo, dilungandosi sulla parte riguardante l'ampliamento/ risanamento di VIA ROMA. Rarissimo, del tutto ignoto a SBN e al web € 90
83. (Filosofia) NIETZSCHE. **PENSIERI di NIETZSCHE scelti e treadotti da Domenico CIAMPOLI.** Lanciano, Carabba, **1928**. In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), xix, (1), 188. Mezza tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al dorso, in rosso a front. e antefront. in verde alle guardie, marca edit. a secco al piatto. Ottimo es. € 10
84. (Fisica - Chimica - Manoscritti) ROASIO Giovanni. **Orientazione magnetica di CRISTALLI ottenuti mediante CRISTALLIZZAZIONE nel CAMPO MAGNETICO. Corretto all'interno in "Sulla CRISTALLIZZAZIONE di alcuni SALI nel CAMPO MAGNETICO". In cop. Abbozzo di TESI manoscritto. Ante 1922.** Fascicolo manoscritto di cm. 27x18,2, pp. 20 scritte solo recto, con 4 FIGURE + pp. 24 scritte recto/verso con moltissime correzioni e 18 FIGURE abbozzate. ALLEGATI: 1) 5 vere FOTOGRAFIE una di 7 strumenti (elencati al verso, tra cui solenoide, specchi di Fresnell, gabbia di Faraday...) e 4 relative a esperimenti, 2) L'opuscolo "Sulla CRISTALLIZZAZIONE di alcuni SALI nel CAMPO MAGNETICO". edito da Giuseppe Cesari a Ascoli Piceno nel 1922, in-8°, pp. 19 + 2 TAVOLE fotografiche in cartoncino lucido b.n. con 23 FIGURE 3) Una recensione dattiloscritta del suddetto opuscolo, scritta dal Prof. Gaetano LACCA, Ascoli Piceno 15 marzo 1923. 4) Una presentazione dello stesso opuscolo in 3 pagine dattiloscritte. 5) Una decina di fogli scritti a mano con TABELLE, DISEGNI e testo, relativi alla stessa tematica. € 100

85. (Fotografia) GIULIANI Alberto fotografo. **NEXTONOTHING. Alla sguardo DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA del fotografo.** Modena, Logos, 2004. In-6° (cm. 21x4), pp. 144 con brevi testi in inglese e italiano e 119 FOTOGRAFIE (di cui 8 a colori)). Cartoncino edit. ill. a colori, a risvolti, segnalibro con didascalie delle foto. Viaggio attraverso la desolazione dei luoghi e dalla gente (Terra del Fuoco, Argentina, Siberia, Mongolia, Australia, Canada, Tibet, Nato a Pesaro nel 1975, fotografo che racconta la realtà, grandi eventi e della gente comune, guerra in Aghanistan, Argentina, mafia ecc. Premio lo Straniero 1995 per il suo lavoro sui bambini di strada in Sud America ecc. € 10
86. (Fotografia - Erotica) ALAS Mert - PIGGOTT Marcus. **PIRELLI CALENDAR 2006. The Pirelli Cal 2006. 24 FOTOGRAFIE di 6 protagoniste: Gisele Bundchen, Kate Moss, Jennifer Lopez, Guinevere Van Seenus, Karen Elsen e Natalia Vodianova. 2005.** Grandissimo, 54 x 40. Piccola abrasione solo al titolo della copertina, intatte tutte le foto, scatate in Costa Azzurra. 25 fogli in cartoncino impressi solo recto. € 50
87. (Fumetti - Illustrati) PINCHON Joseph Porphyre (Amiens 1871- Paris 1953). **Le AVVENTURE di FRULLINO con FRU-FRU servo fedele Album 1° FRULLINO dalla ZIA LUISA. Album 2° FRULLINO in VACANZA. 3° FRULLINO in COLLEGIO. 4° FRULLINO agli ESAMI.** Milano, Sonzogno, 1931-33. 4 begli album in-4° (cm. 29,5x21,6), ogni album pagine (44) con 21 TAVOLE a COLORI su carta patinata e doppia pagina centrale in bianco e nero di movimentate scenette fumettate (e con testo a fronte) di marachelle del popolarissimo (in Francia) FRIMOUSSET e del suo GATTO create dal 1923 dal grande pioniere della 'bande dessinée' e precursore della 'ligne claire' PINCHON (icreatore della mitica Bécassine). Cartone edit. illustrato a COLORI. Bollini edit. di prezzi in cop. Rarissimi, censiti in 3 bibl. Il ciclo di 4 volumi inseparabili € 120



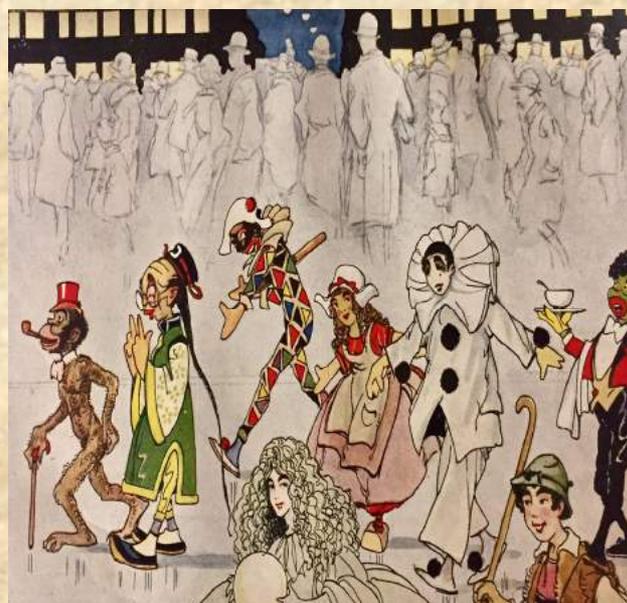
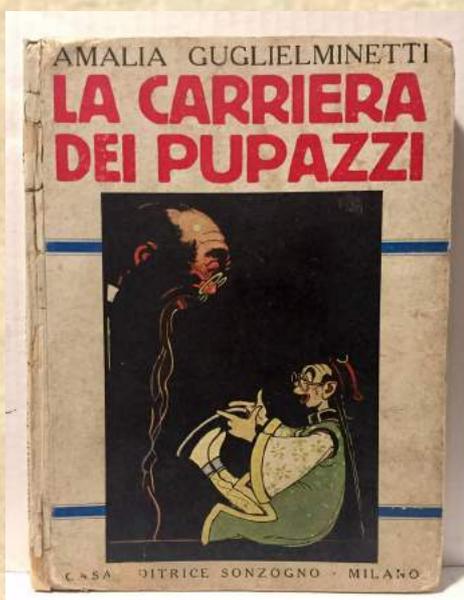
88. (Gastronomia - Caffè - Pubblicità) Anonimo. **Nul café n'est supérieur au CAFÉ du BRÉSIL. Buvard à conserver. [CARTA ASSORBENTE pubblicitaria]. Bella incisione (degustatrice con tazzina, vedutina di Rio de Janeiro, entro fregi e cornice con foglie e bacche).** Abréger Frères - Imprimerie d'Art, fine '800. Cm. 24x13,7, carta assorbente rosa, mai usata con una romantica fine incisione ottocentesca di tipo xilografico. € 30
89. (Gastronomia - Cocktail - Firenze) PICCHI Luca. **Sulle tracce del conte. La vera storia del COCKTAIL «NEGRONI».. Collana I mestieri del gusto.** Osmannoro FI, Edizioni Plan, 2008. In-8°, pp. 96 con molte foto e ill. b,n, e a colori nel testo. cartone liscio edit. ill. € 10
90. (Giochi - Collezioni) GIORGI Michela, SOMALVICO Henrietta. **BAMBOLE. Conoscerle e collezionarle. I MARCHI e le VALUTAZIONI.** Rimini, Idea Libri, 1999. In-8° (cm 26x19,5), pp. 160. Cartonatura editoriale illustrata a colori, Sovraccoperta edit. ill. a colori Ottimo es. € 20
91. (Giochi '800) Anonimo. **PETITS METAMORPHOSES / KLEINE METAMORPHOSEN / LITTLE METAMORPHOSES. Scatoletta con 3 serie (testa, tronco, piedi) di 20 pezzi in cartoncino combinabili a piacere per raffigurare dame in vari abbigliamenti. MANCA una testa).** Privo di indicazioni editoriali e di data, fine '800. Scatola in cartone di cm. 10,3x6,9. Sul coperchio etichetta editoriale a COLORI (lievemente ed uniformemente brunita) applicata di cm. titolo in tre lingue con 4 figurini entro ghirlande di fiori e foglie. Interno suddiviso in 3 settori contenenti rispettivamente le teste (cm. 6,4x2: ne MANCA una), i tronchi (cm. 6,4x3,2), la parte inferiore / piedi (cm. 6,4x3). Sotto la scatola, coeva etichetta di biblioteca britannica di un College. Le FIGURETTE, deliziose e talora caricaturali, sons a COLORI che riteniamo cromolitografici, su fondo bianco. € 50
92. (Goliardia - Torino Ist. Galileo Ferraris) Anonimo fotografo. **G.U.F. A. Maramotti Laureandi Ingegneri Industriali Elettrotecnici TORINO 1937-38 - XVI. 1938.** Cartoncino edit, di cm. 39,3x21,7, contenente il titolo in caratteri razionalisti, stemma, e i RITRATTI fotografici a mezzo busto di 10 docenti e di 41 laureandi + veduta di scorcio dell'Istituto GALILEO FERRARIS (IEN) di Torino (fondato nel 1934), allora Ist. di ricerca elettrotecnica. Cimelio goliardico e torinese. Traccia di piega su 7 ritratti e strappetto alla veduta (senza perdite). € 50
93. (Grafica - Brivido) ANDREIS Alberto / ONETTI Luigi (ill. di cop.). **Le PAGINE del BRIVIDO. 3 SCRITTI DRAMMATICI preceduti da una LETTERA a Gianna GIORDANI.** Torino, "Letteraria" Casa Ed. Italiana, 1921 (Pinerolo, Tip. Già Chiantore-Mascarelli), 1921. In-8° (cm. 21), pp. 265, (7), bross. edit., con tit. argenteo, e una superba ILLUSTRAZIONE a COLORI applicata (felino soffiante e nella reversa), di Luigi ONETTI (Lu, 1876 - Villanova Solaro, 1968), pittore monferrino "una delle personalità più interessanti della cultura figurativa torinese d'inizio secolo" (Virginia Bertone, cfr. wiki). € 39
94. (Grafica - Tipografia - Alfabeto - Semiologia) MASSIN (Robert, n. nel 1925). **La LETTRE et l'IMAGE. La FIGURATION dans l'ALPHABET LATIN du VIIIe siècle à nos jours. Préface de Raymond QUENEAU, commentaire de Roland BARTHES.** Paris, Gallimard, 1993. In-4° (cm. 30,5x24,4), pp. 304 con 1083 ILLUSTRAZIONI di cui

moltissime a COLORI, tra cui numerose elaborazioni grafiche dell'ALFABETO. Cartoncino edit. lucido ill. a colori, a risvolti, lussuosa carta lucida pesante. MASSIN, grafico, direttore artistico e tipografo, gli si deve l'evoluzione della veste grafica (parole e immagini) delle edizioni Gallimard, (tra cui la celebre collana dei tascabili "folio")., Hachette-Réalités, Denoël, Albin Michel; elaborò la teoria della corrispondenza tra suoni e colori ecc. Come nuovo. € 50

95. (Grafica déco - Moda - Pellicce) ROUBILLE / DRIAN. **REVILLON Frères - FOURRURES - seule Maison à Paris. Pelleteries et Fourrures, Conservation en Chambres froides.** Paris, L'Office d'Editions d'Art, **1915**. In-8° quadrotto grande (cm. 26x22), pp. (12) con 4 foto appl. ("trappeurs passant une chute sur leurs canoës", navette, steamer, indigènes) e 6 DISEGNI di ANIMALI di ROUBILLE (tra cui le meravigliose volpi su fascia in oro e azzurro ai piatti) e con 2 TAVOLE a COLORI di gran MODA di DRIAN.nel testo. Fasc. edit. a graffe, cartoncino a risvolti, carta di gran pregio. Auguste ROUBILLE (1872-1955), cartellonista e caricaturista, collab. di ; Le Rire, Le Sourire, Le Cri de Paris, Cocorico, La Baïonnette, Le Canard sauvage, Assiette au Beurre ecc. DRIAN (Adrien Désiré Étienne (1885-1961. collab. della "Gazette du Bon Ton" et di "Le Journal des dames" e poi di "Fémina" ecc.; René Gruau disse "il est le plus grand") Bibliothèque Forney (@bibforney) lo data 1915. Introvabile ed eccelso. € 150
96. (Guerra - Vietnam - Fotografia) The Associated Press / IL GIORNO. **VIETNAM. Lotto di 24 FOTOGRAFIE d'agenzia sulla GUERRA, dal 4 febbraio 1966 al 10 gennaio 1973. 1966-73.** 24 FOTO lucide in bianco e nero di cm. 22x17 a poco più, tutte datate giorno mese (salvo 2 col solo anno), molte con ampie didascalie d'agenzia fotografate in calce, perlopiù in inglese, alcune in italiano. Tutte datate giorno mese (salvo 2 col solo anno), molte con ampie didascalie d'agenzia fotografate in calce, perlopiù in inglese, alcune in italiano. Recanti al verso annotazioni a penna e timbri perché destinate alla Cronaca Politica de "Il Giorno". Sconvolgenti documentazioni di prima mano dell'impatto della guerra (che durò dal 1955 al 1975) sui prigionieri Viet Cong, ma soprattutto su donne e bambini; molte scattate da bravissimi fotografi e indimenticabili. € 250



97. (Idrologia - Idroterapia - Acqua) FRANCESE Cristina. **Il tempo dell'ACQUA. Il tempio del corpo. Dagli antichi simbolismi alla moderna idroterapia** Pref. di Cesare STEVAN. Milano, Atlantide ed., **1999**. In-8°, pp. 135, (7). Cartoncino edit. ill. L'acqua, bene primario, saturo di miti, riti, paure, fu considerato, nel corso della storia, non solo artefice indiscusso di bellezza e potere, ma anche incarnazione del male. Solo negli ultimi anni l'acqua riscatta il proprio ruolo e si innalza al di sopra di ogni credenza e superstizione. € 10
98. (Illustrati) BANFI MALAGUZZI Daria / PECORI GIRALDI Oretta (illustr.). **CINEMATOGRAFO ALLEGRO. 1.a rist. della 1.a ediz.** Torino, Paravia, **1949**. In-8°, pp. 76, (1) con 23 DISEGNI bicolori di <oretta PECORI GIRALDI. Cartoncino edit. ill. a colori, Un'arca di Noè (3 raccontini). Gip e Popon (7 raccontini). Ottimo es. € 10
99. (Illustrati) GIUSTI Mario (illustr. di Gino ESPOSITO). **PROVERBI [raccontini illustranti proverbi]**. Livorno, Societa Editrice Tirrena, **1941**. In-8° stretto (cm. 21,6x11,9), pp. (16) con 8 TAVOLE molto divertenti in tonalità di grigi, rosa, beige. Cartone edit. illustrato a colori. Traccia di gora scurisce un angolo dei piatti, lieve urura al dorso, ottimo l'interno ESPOSITO, probabilmente livornese doc, risulta sempre in sodalizio con Mario GIUSTI (autore di racconti per l'infanzia) per l'ed. Tirrena, si rivela in gaio animalista pieno di stile. Rarissimo, censito solo alla Carilibri di Torino. € 25
100. (Illustrati) GUGLIELMINETTI Amalia (testo) / BURZI Sergio (illustr.). **La CARRIERA dei PUPAZZI. Con 4 TAVOLE a COLORI e 8 in nero di Sergio BURZI.** Milano, Sonzogno, **(1923)**. In-8° (cm. 23,9), pp. 125 + le raffinate e talora inquietanti 12 TAVOLE fuori testo, con arlecchini, pulcinelli, mandarino, burattinaio, scimmia, stelle ecc. Cartone edit. ill. a colori con tracce d'uso e difetti al dorso maldestramente incollato e mancanze alle cuffie. Una tavola e un quaderno staccati, ma presenti. BURZI (Bologna, 1901-1954), versatile disegnatore specializzato in illustrazioni di riviste e di libri per ragazzi, ma anche creativo acquarellista di paesaggi e soggetti marineschi. Ha prodotto lavori in varie tecniche, trattando l'acquarello, la penna, la matita, il carboncino, la tempera e l'acquatinta (wiki). Raro, apparso 2 volte in Maremagnum, censito in 5 bibl. € 50



101. (Illustrati) LICHTENBERGER André / MORIN Henry. **L'ELEPHANT HOUNDJI-POUNDJI**. Paris, Editions Gautier-Languereau, **1928**. In-4° (cm. 31,2x22,2), pp. 31, (1) tutte munificamente e magnificamente illustrate a colori da Henry MORIN con decine di personaggi ed animali che invadono le pagine incorniciate inframmezzandosi e perfino sovrapponendosi alla mutevole impaginazione dei brani del testo inquadrate. Mz. tela ed. ill. a colori (ombre in cop., usure ai bordi esterni, cerniere interne allentate, una quasi sstavvata, ma ottimo l'interno, belle e pulite la solari ill. a col.della copertina). € 25
102. (Illustrati) LOCATELLI Amilcare / PIQUILLO (Carlo PANDOLFI) illustr. **IL RE dei CORSARI. [René DU GUAY-TROUIN, Saint-Malo 1673 - Paris 1736]. Illustrazioni di Carlo PANDOLFI (Piquillo). Ristampa dicembre 1952**. Torino, SEI, **1952**. con circa 40 DISEGNI in forti tonalità e sfumature di verde (molte a piena pagina) nel testo. Cartone edit. con grafica e disegno a COLORI a colori di ispirato alla "Grande onda di Kanagawa" di Hokusai. Tacca alla cuffia inf. ma bello e solido. navigatore e guerriero di cappa e spada che "leggeva sulla sua nave nei momenti d'ozio, Platone e Tacito" "per chi ama l'audacia non disgiunta dalla bontà".PIQUILLO, pitore e illustratore, ma anche "scrittore di versi satirici antifascisti" (adsì.it). € 10
103. (Illustrati) Officine Grafiche A. G.E.D. Torino. **Due CARTONCINI ovali entro cornice oro e rosso fustellata e ornata a rilievo, rappresentanti rispettivamente, a mezzo busto, una signorina a seno quasi scoperto e una fromantica fanciulla. Primo '900?** Due cartoncini oleografici? cromolitografici? di cm. 14,6x7,3, impressi solo recto. Forse destinati a segnalibro o a raccolta di figurine. Caduno € 12. I due e 20. € 20
104. (Illustrati - Angoletta) DUMAS Alessandro /AMGOLETTA Bruno (ill.). **STORIA di UNO SCHIACCIANOCI. Racconto per bambini. Copertina a COLORI di CORBELLA, illustrazioni di ANGOLETTA**. Milano, Carroccio, **1950**. In-8° (cm.24,1x17,2), pp. 94, (2) + 8 TAVOLE a COLORI fuori testo di Bruno ANGOLETTA. Cartone edit. ill. a colori, copertura mancante al pur compatto dorso, fessura parziale alla cerniera anteriore. Raro, censito in sole 2 bibl. € 20
105. (Illustrati - Collodiana) COLLODI C. (trad. di) / MAZZANTI Enrico. **I RACCONTI delle FATE voltati in italiano da C. Collodi e illustrati da E, MAZZANTI. 13.a edizione**. Firenze, Bemporad, **1909**. In-16° (cm. 17,9x11,9), pp. 266 con 32 indimenticabili VIGNETTE nel testo di Enrico MAZZANTI (Firenze 1850-1910; celebre anche come primo illustratore di Pinocchio). Modesta ma solida mezza tela coeva e oro, Senza perdite di stampato, asportaz. da forbici al front. e strappo di parti di margini inferiori a vari fogli, qualche buon restauro marginale ed evidenti tracce d'uso, tra cui coloritura parz. a 1 vignetta, e macchie d'inchiostro a 2 pp. "Nel 1875, sei anni prima di scrivere Pinocchio, L'editore Paggi chiese di tradurre Perrault (Cappuccetto Rosso, la Bella addormentata nel bosco, Cenerentola, Barba-blu, il Gatto con gli stivali, Cenerentola, Enrichetto dal ciuffo, Puccettino, Pelle d'asino)... Collodi ne aggiunse, dalle deliziose favoleggiatrici francesi del Sei-Settecento, Madame d'Aulnoy: La bella dai capelli d'oro, L'Uccello turchino, La gatta Bianca, La cervia nel bosco, Il principe amato; e, da Madame Le Prince de Beaumont: La Bella e la Bestia., e fa notare che, pr mostra fortuna "qua e là mi feci lecite alcune leggerissime varianti", di toscanissima freschezza. Così com'è, ma raro, censito solo alla Biblioteca del Centro APICE MI € 50

106. (Illustrati - Doré - Viaggi - Spagna) DAVILLIER Charles Christian / DORÉ Gustave (illustr.). **VIAGGIO in ISPAGNA illustrato da oltre 300 disegni di Gustavo DORÉ. Prima traduzione italiana. All'occhio. Davillier e Doré - La Spagna. In appendice; GERMOND DE LA VIGNE, Una visita al MONTSERRAT.** Milano, Treves, **1874.** Spesso bel volume in-4° (cm. 29,8x21,7), pp. VIII, 623, (1) + 143 TAVOLE solo recto e fuori testo e con 24 TAVOLE a piena pagina solo recto ma incluse nella numerazione, e con altre 176 ILLUSTRAZIONI nel testo. In tutto ben 343 spettacolari e pittoresche nitide grandi XILOGRAFIE da disegni del grandissimo DORÉ, incise da vari; combattimenti di tori anche con tigre, 16 balli e feste, processioni e cerimonie, vita zingaresca, costumi, corti dei miracoli con pìcari vagabondi storpi straccioni mendicanti; concupite ballerine di flamenco, dame ventagli mantillas, vedute, monumenti, venditori e venditrici, maragutos, buhoneros; studenti della 'tuna', gente al lavoro, pastori, animali, Davvero poche le pagine con fioriture. Molte strofe di canzoni in spagnolo con MUSICA. Doré convinse il barone Davillier "ispanista aristocratico" a un faticoso viaggio attraverso l'intera penisola, nel 1862, negli ultimi momenti 'romantici', quando la ferrovia cominciava a soppiantare la diligenza; il testo descrive la "Spagna vera", non solo gli aspetti pittoreschi e folcloristici, (che però per fortuna trionfano nelle illustrazioni) troppo sfruttati dai loro predecessori. € 300
107. (Illustrati - Emigrazione - Donne scrittrici) SAVI LOPEZ Maria / CROTTA Giovanni (illustr.). **Fra la NEBBIA. Consigliato dal Ministero della Pubblica Istruzione. Seconda ristampa.** Torino, Paravia ed., **1905.** In-8° (cm. 18,5), pp. 82 con 9 DISEGNI in bianco e nero (di cui 5 a piena pagina, uno ripetuto in antiporta) di G. CROTTA (Treviglio 1878, attivo dal 1896 al 1940 circa, pittore che espose al Salone degli Indipendenti a Parigi, a Berlino, a New York; insegnante di disegno a Bergamo, ill. di Salgari e di vari altri, anche di fumetti). Interno buono e pulito, legatura posticcia in cartone muto solida ma inadeguata. Resti di timbro al front. La vicenda di una ragazzina e del fratello originari di CONCA MARINA (Costiera Amalfitana) costretti dallo zio a percorrere le vie di Londra tirando l'organetto e cantando canzoni napoletane e ballando tarantelle. Era uscito nel 1899. € 10
108. (Illustrati - Ibels) JEOFFRIN / GERARDIN A. et IBELS H. G. (dessins). **Quand les GRANDS HOMMES étaient PETITS.** Paris, Ancienne Maison Quantin, **1904.** In-4° (cm. 32,3x24), pp. 42 di cui 20 a COLORI a piena pagina con 6 VIGNETTE con dodascalie e con 20 RITRATTI da antiche stampe in bianco e nero e testo biografico a fronte di grandi personaggi da piccoli. Du Guesclin, Pic de la Mirandole, Michel-Ange, Jacques Amyot, Agrippa d'Aubigné, Jacques Callot, Gassendi, Claude Gelée, Turenne, Molière, Blaise Pascal, J. B. Lulli, Jean Bart, Benjamin Franklin, D'Alembert, Michel Sedaine, Mozart, Lazare Hoche, Napoléon, Jules Michelet. € 40
109. (Illustrati - Importanti traduzioni) SWIFT Jonathan / DE MARCHI Luigi. **VIAGGI di GULLIVER in alcune remote regioni del mondo (Lilliput e Brobdingnac) Presentati al pubblico italiano da Luigi DE MARCHI [grande geofisico, di cui è l'ampia e acuta prefazione e la versione]. Settima edizione,** Milano, Hoepli, Tipografia Allegretti, **1951.** In-8° (cm. 24,8), pp. XXIV, 210, (1) + 8 bellissime surreali TAVOLE A COLORI (cromotipografia), non frmate fuori testo e con 34 INCISIONI in bianco e nero nel testo. Brossura editoriale con un'illustrazione a color (gualcita, ma è ripetuta all'interno) editorialmente applicata al piatto ant. Usure alle cuffie, ma solido. DE MARCHI (Milano 1857 - Padova 1936), geofisico, prof. all'Univ. di Padova dal 1902, si occupò di oceanografia, idrografia, glaciologia e meteorologia; e fu senatore.

Giovanissimo, ma già famoso scienziato, assunse il compito di questa davvero pregevole traduzione / riduzione (omette 2 dei 4 viaggi e le parti di "naturalismo non immoderato, ma grossolano, sconveniente ai signorini e signorine...", ma conservando "tutta l'arguzia sottile, l'ironia pungente, l'allusione sarcastica...") che era stata affidata al fratello Emilio, ormai in fin di vita. Ottimo l'interno. € 28

110. (Illustrati - Nicouline / Nikulin) TIBALDI CHIESA Mary / Vsevolode NICOÛLINE (ill.). **Le MILLE e una NOTTE. Nuova trascrizione di Mary TIBALDI CHIESA. ILLUSTRAZIONI di Vsevolode NICOÛLINE.** All'occhiello: "Novelle scelte dalle Mille e Una Notte", Milano, Tipografia U. Allegretti di Campi per Hoepli, **1952**. In 4° (cm. 31,6x24,4), pp. XI, 296,(4), + 16 TAVOLE a COLORI (imprese dalla Tipolitografia Turati Lombardi) e con circa 50 ILLUSTRAZIONI nel testo, di cui 11 a piena pagina su fondino color avorio, di cui 3 a 2 colori. Nella prima illustrazione in bianco e nero a piena pagina, l'illustratore NICOÛLINE (Ucraina 1890-Milano 1968, dal 1921 xilografo e pittore, due volte alla Mostra di Monza - 1923, 1925 ecc.) ha rappresentato se stesso mentre disegna guardato da un arcigno sultano. Prima edizione. Cartoncino verde con ornamento in oro e verde scuro al piatto anteriore. Ben cucito, ma dorso con mancanze alle cuffie, danneggiato e scolorito per vistosa gora che si estende all'adiacente bordo dei piatti. OTTIMO l'interno. € 40
111. (Illustrati - Pascoliana) PASCOLI Giovanni. **MYRICAE. Arbusta juvant humilesque myricae. Settima edizione ILLUSTRATA dai pittori Antonio ANTONY, Attilio PRATELLA, Adolfo TOMMASI.** Livorno, Raffaello Giusti ed., **1905**. In 16°, cm. (18), pp. XIII (1), 216 con 16 romantiche delicate ILLUSTRAZIONI in bianco e nero. Mezza pelle coeva e oro. € 40
112. (Illustrati - Prima edizione - Cromolitogr.) CALDECOTT Randolph (Chester 1846-1886). **The Great PANJANDRUM Himself. R. Caldecott's Picture Books.** London, George Routledge & Sons - Edmund Evans Engraver and Printer, **1885**. In-8° oblungo (cm. 23,7x20,5), pp. (28) incl. le copp.; con COPERTINA ant. e 6 TAVOLE a colori (in cromolitogr.) e 17 DISEGNI monocromi (anche a piena pagina). Bross. edit., bella, integra e genuina. Deliziose ed accurate scenette di CALDECOTT, che dal 1878 al 1886 pubblicò 16 di questi libretti spesso in vista del Natale; pretendendo dallo stampatore una fedelissima riproduzione dei suoi sapienti colori (che nelle successive edizioni non sono affatto fedeli!). Usciti dapprima in 10.000 copie, giunsero a 800.000 copie 5 mesi dopo la sua morte nel 1886! Fu il primo a farsi pagare dall'editore in base alle vendite ("royalties"). Questo album illustra il seguente celebre assurdo testo "nonsense" di Samuel FOOTE (1754) "So she went into the garden to cut a cabbage-leaf to make an apple-pie; and at the same time a great she-bear, coming up the street, pops its head into the shop. 'What! No soap?' So he died, and she very imprudently married the barber; and there were present the Picninnies, and the Joblillies, and the Garyulies, and the grand Panjandrum himself, with the little round button at top, and they all fell to playing the game of catch-as-catch-can till the gunpowder ran out at the heels of their boots". € 40
113. (Illustrati - Prime edizioni - Caccia) CALDECOTT. **The FOX JUMPS over the PARSON'S GATE. 1883.** In-8° oblungo (cm. 23,7x20,5), pp. (28) incl. le copp.; con COPERTINA ant. e 6 TAVOLE a colori (in cromolitogr.) e 17 DISEGNI monocromi (anche a piena pagina). Bross. edit., bella, integra e genuina. Deliziose ed accurate scenette di CACCIA alla volpe (che alla fine cavalca inseguendo un cacciatore), con donne e bimbi, e volpe e cani.

CALDECOTT dal 1878 al 1886 pubblicò 16 di questi libretti spesso in vista del Natale; pretendendo dallo stampatore una fedelissima riproduzione dei suoi sapienti colori (che nelle successive edizioni non sono affatto fedeli !). Usciti dapprima in 10.000 copie, giunsero a 800.000 copie 5 mesi dopo la sua morte nel 1886! Fu il primo a farsi pagare dall'editore in base alle vendite ("royalties"). € 50

114. (Illustrati - Prime edizioni - Cromolitografia) CALDECOTT Randolph (Chester 1846-1886). **The BABES in the WOOD. One of R. Caldecott's Picture Books.** London, George Routledge & Sons - Edmund Evans Engraver and Printer, **1879**. In-8° (cm. 23,2x20,7), pp. 32 incluse le copp., con cop. e 8 TAVOLE a bei COLORI cromolitografici e 22 DISEGNI monocromi a mezza pagina nel testo. Fasc. edit. a graffe, (ruggine presso le graffe ma lontano dallo stampato, doppio foglio centrale presente ma staccato. Testo in quartine in rima, lacrimevole storia di sorellina e fratellino rinasti orfani in mano allo zio che concupisce l'eredità e ordina a due sicari di ucciderli nel bosco; ma uno dei sicari uccide l'altro più cinico e invece di ucciderli li abbandona nel bosco, dove mangiano more, ma infine muoiono di fame e vengono ricoperti di foglie dai pettirossi! CALDECOTT dal 1878 al 1886 pubblicò 16 di questi libretti in vista del Natale; pretendendo dallo stampatore una fedelissima riproduzione dei suoi sapienti colori (che non sono fedeli nelle successive edizioni!). Usciti dapprima in 10.000 copie, giunsero a 800.000 copie 5 mesi dopo la sua morte nel 1886! Fu il primo a farsi pagare dall'editore in base alle vendite ("royalties"). Nella scena del papà "sicke... like to dye" sul letto di morte rappresentò (scaramanticamente?) se stesso, non sospettando che sarebbe morto prematuramente solo 7 anni dopo! € 39
115. (Illustrati - Prime edizioni - Cromolitografia) CALDECOTT Randolph (Chester 1846-1886). **The MILK-MAID / The MILKMAID. An Old Song Exhibited and Explained in Many Designs by R. Caldecott.** London, George Routledge & Sons - Edmund Evans Engraver and Printer, **1882**. In-8° oblungo (cm. 23,7x20,5), pp. (28) incl. le copp.; con COPERTINA ant. e 6 TAVOLE a colori (in cromolitogr.) e 17 DISEGNI monocromi (di cui 11 a piena pagina. Bross. edit. a graffe, bella, integra e genuina, insignificanti usure al dorso. Una Lady dice al figlio "a poor young Squire": You must seek a wife with a Fortune!". Testo minimo in distici a rima baciata. La bella mungitrice dice "My face is my Fortune". Il cavaliere le dice che allora non può sposarla e lei gli risponde che nessuno gl'ha chiesto, e con le amiche lo mettono a cavallo di una mucca scalciante e lo sbeffeggiano mentre lui cavallo e cane se ne vanno con coda tra le gambe. CALDECOTT dal 1878 al 1886 pubblicò 16 di questi libretti in vista del Natale; pretendendo dallo stampatore una fedelissima riproduzione dei suoi sapienti colori (che non sono fedeli nelle successive edizioni!). Usciti dapprima in 10.000 copie, giunsero a 800.000 copie 5 mesi dopo la sua morte nel 1886! Fu il primo a farsi pagare dall'editore in base alle vendite ("royalties"). € 40
116. (Illustrati / Piazzetta) TASSO Torquato / PIAZZETTA Giambattista. **La GERUSALEMME LIBERATA. Con le FIGURE di Giambattista PIAZZETTA. Alla sacra maestà di Maria Teresa d'Austria... Riedizione della mitica edizione originale di Venezia, Albrizzi 1745.** Milano, Treves, **1924**. In-4° (cm. 28,4x20), pp. (22), 512, (2) con le fedeli riproduzioni su carta liscia e nelle tonalità sanguigna e/o verdolino delle celebratissime INCISIONI del PIAZZETTA: al front., ritr. di Maria Teresa, tavola allegorica, 20 TAVOLE a piena pagina f.t. + 20 grandi VIGNETTE a mezza pagina incornicianti i sommari + 20 grandi FINALINI (talora a mezza pagina). Circa 30 CAPILETTERA FIGURATI. Ottimo l'interno nelle sue barbe, bella, integra e solida la

mezza pergamena col titolo su tassello al dorso e fettucce di cucitura in raso passanti; ma molto rovinata la tela dei piatti che andrebbe restaurata salvando il bel titolo oro. € 50

117. (Illustrati '800 -) DUMAS Alexandre / DE-BREHAT Alfredo / REYBAUD Luigi /. **MEMORIE di GARIBALDI [di Alexandre DUMAS]. + BRACCIO d'ACCIAIO, di Alfredo DE-BREHAT + IL BANDITO del VARO di Luigi REYBAUD + TRE UOMINI FORTI di Alessandro DUMAS figlio + I DRAMMI del MARE [di Alexandre DUMAS padre?]. Pubblicati a dispense, Letture popolari settimanali.** Milano, Ferdinando Garbini, editore, (1881-82. 4 opere rilegate in un volume in-4° (cm. 29,1x20,6), mezza pelle edit., tit. al dorso (oro sbiadito), 1) MEMORIE di GARIBALDI, pp. (4), 224 con 57 XILOGRAFIE n.t. Raro, censito in 8 bibl. 2) BRACCIO d'ACCIAIO, pp. 120 con una trentina di XILOGRAFIE. Febbre dell'oro in California, placers, orsi, Pellirose, foreste, Sierre ecc. 3) IL BANDITO del VARO, pp. 60 con 12 XILOGRAFIE. Briganti del Var, dell'Esterel, boschi, caverne ecc. 4) TRE UOMINI FORTI, pp. 120 con 25 XILOGRAFIE. Rarissimo, censito alla sola Malatestiana di Cesena. 5) I DRAMMI del MARE, pp. 136 con 35 XILOGRAFIE. Le 5 rare opere in un volume € 100
118. (Illustrati di gran pregio - Abruzzo) CASCELLA Basilio (dir.), SABA Umberto e altri. **La GRANDE ILLUSTRAZIONE. Rivista d'arte mensile. Anno I, n. 11, Novembre 1914 Fascicolo originale completo e NON rifilato. Con un poemetto parzialmente inedito di Umberto SABA ("Guido").** Pescara, M. Fracchia e C. editori, 1914. In-folio (cm. 40,6x34,8), pp. 28 (da p. 261 a p. 288 + 8 pp. grigie di pubblicità + la COPERTINA ant. di Tommaso CASCELLA (mende al dorso e ai margini dei piatti) + 7 TAVOLE fuori testo (due a colori) e con LITOGRAFIE di Bruno ANGOLETTA ("La veste verde", a colori), di Michele CASCELLA (La baia d'Ischia, tonalità verdolina) e xilografie di Arnaldo CERMIGNANI, disegni di Bruno ANGOLETTA, Leonardo BAZZARO (L'acquaiola), Tommaso CASCELLA, (Pellegrini, Pace), Giuseppe BIASI ('Sera di festa' in Sardegna), A. CAMERINI, Adolfo MAGRINI (Il bacio della Sirena, a colori, appl. n.t.), Alferdo TERZI. Testi di Umberto SABA ("Guido" poemetto, INEDITA l'ultima parte): , Ferdinando PAOLIERI (poemetto "il lode della vita saturnia), Federigo TOZZI ("Bestie", racconto). Alferdo PETRUCCI (Il pranco dellas consolazione, racconto), Gustavo BRIGANTE-COLONNA (poesia "Le melàngole"), Arturo ONOFRI ('Il luogo del convegno', racconto), Giuseppe GIUSTA (Poemetti). commemorazione di Artur COLAUTTI (con suo ritratto disegnato). € 300
119. (Illustrati di gran pregio - Abruzzo) CASCELLA Basilio e altri Artisti e Autori. **La GRANDE ILLUSTRAZIONE. Rivista d'arte mensile. Anno I, n. 6, Giugno 1914 Fascicolo originale completo e NON rifilato.** Pescara, M. Fracchia & C. editori, 1914. In-folio (cm. 40,4x34,7), pp. 24 (da p. 133 a p. 154, (2) + 8 pp. grigie di pubblicità (tra cui una superba ill. per Liquore Strega) + 7 TAVOLE fuori testo: 1) Tommaso CASCELLA, "Piccolo Cantiere" spettacolare LITOGRAFIA a COLORI su due facciate; e, applicate su cartoncino; 2) Armando SPADINI. Bacio materno, b.n., 3) Michele CASCELLA, "Gran Sasso", a COLORI; 4) Vincenzo IROLLI, "Chiaroscuro", b.n. 5) Armando CERMIGNANI, "Il Re", XILOGRAFIA a colori; 6) Giovanni PRINI, 'Lampada votiva', cliché a due tinte; 7) Nicola D'ANTINO "Piccoli bronzi". Nel testo, DISEGNI e fregi di Dardo BATTAGLINI, ZANELLA, ANGOLETTA ecc. Testi di TERESA (novella), Ferdinando PAOLIERI (Animali notturni), Michele SAPONARO (Novella), Lario PILO; in fine, commemorazione di Giulio GIANELLI poeta. Allegato grande volantino editoriale a

4 facciate con sommario del fasc., Albo d'Oro degli abbonati. lettere ufficiali e DISEGNO monocromo. Piccole tracce d'uso, ma completo e NON rifilato. € 300

120. (Illustrati di gran pregio - Abruzzo) CASCELLA Basilio e altri Artisti e Autori. **La GRANDE ILLUSTRAZIONE. Rivista d'arte mensile. Anno I, n. 9, Settembre 1914 Fascicolo originale completo e NON rifilato.** Pescara, M. Fracchia & C editori, 1914. In-folio (cl. 40,7x34,9), pp. 24 (da p. 185 a p. 208) + 2 fogli pubblicitari grigi (all'inizio e in fine) + COPERTINE ant. e post. con stupenda LITOGRAFIA a COLORI di Plinio NOMELLINI (strappetto a u marg. post.) + 8 TAVOLE perlopiù monocrome di diverse tonalità fuori testo applicate su cartoncino: 1) Leonardo BISTOLFI (doppia pagina, 2 sculture, La Morte, La Vita), 2) Umberto BOTTAZZI, III flagello, 3) Tommaso CASCELLA, Rimpatrio di Emigranti (cliché colorato), 4) Vincenzo IROLLI, Il cieco, 5) Ferruccio FERRAZZI, Ragazza adolescente (nudo). 6) Gaetano PREVIATI, motivo decorativo, 7) Galileo CHINI, La Casa di Ghotano. 8) Umberto BRUNELLESCHI, Pantomima. Al verso delle tavole e n.t, 16 xilografie di Arnaldo CERMIGNANI; nel testo, LITOGRAFIE e disegni di Gaetano PREVIATI, T. e M. CASCELLA, Aleardo TERZI. Testi di Corrado GOVONI, Antonio BELTRAMELLI, Gino BERTOLINI, Raffaele CALZINI, Aldo VALORI, Giovanni RABIZZANI... € 250
121. (Illustrati di gran pregio - Abruzzo) CASCELLA Basilio e altri Artisti e Autori, tra cui DELEDDA, TOZZI... **La GRANDE ILLUSTRAZIONE. Rivista d'arte mensile. Anno I, n. 8, Agosto 1914 Fascicolo originale completo e NON rifilato.** Pescara, M. Fracchia C. ed., 1914. In-folio (cl. 40,2x34,8), pp. 24 (da p. 185 a p. 208) + 2 fogli pubblicitari grigi (all'inizio e in fine) + COPERTINA ANT.con guerresca LITOGRAFIA in argento e COLORI di Basilio CASCELLA + 8 pagine pubblicitarie in carta grigia (tra cui una con bella illustraz. monocroma per il Liquore Strega) + 7 TAVOLE fuori testo 1) Plinio NOMELLINI, grande fotoincisione doppia tinta a doppia pagina). le altre appl. su cartoncino: 2) Basilio CASCELLA "Azione campale, tricromia. 3) Simon CARRÉ, 'Alba di guerra'. tricromia. 4) Mario MORETTI-FOGGIA, 'NNeI Cairo', tricromia. 5) Eugenio PELLINI, 'Anore materno', scultura, 6) Antonio DISCOVOLO, 'Minaccia'. 7) Carlo CAZZANIGA, 'Cugini'. Nel testo, a piena pagina: 8) ritr. di Alberto Re del Belgio (Litogr. di Basilio CASCELLA), 9) Alberto BESNARD, Schizzi di volti, a penna. 10) Tommaso CASCELLA, Insidia di guerra (litogr. a tonalità grigie), altre 5 litografie monocrome al verso del cartoncino delle tavole e altre 11 grandi LITOGRAFIE o disegni di Tpmmaso e Michele CASCELLA (alcuni alludenti alla guerra); alcuni fregi. Testi di Grazia DELEDDA (L'augurio del Mietitore, novella), di Marino MORETTI (novella), Federico TOZZI, Alfredo LUCIANI ('Esderina Cappielle', poemetto in abruzzese) ecc. Mende da risarcire all'estremo margine esterno del piatto anteriore.. € 300
122. (Illustrati di gran pregio - Abruzzo) CASCELLA Basilio, GOZZANO Guido e altri Artisti e Autori. **La GRANDE ILLUSTRAZIONE. Rivista d'arte mensile. Anno I, n. 2, febbraio 1914 Fascicolo originale completo e NON rifilato. Con un inedito di Guido GOZZANO ("Le farfalle").** Pescara, M. Fracchia & C. editori, 1914. In-folio (cm. 40x34,6), pp. 24 (da p. 25 a p. 50) + 2 fogli pubblicitari grigi (all'inizio e in fine) + COPERTINE a COLORI su entrambe delle quali si sviluppa una LITOGRAFIA di Basilio CASCELLA + 7 TAVOLE fuori testo: 1) Giulio BARGELLIN (Studio per il quadro 'Giordano Bruno', appl., seppia). 2) Alberto BESANRD (Le bain de la Favorite du Fort de Delhi, appl., a COLORI). 3) Tommaso CASCELLA, 'I giocatori', LITOGRAFIA A a COLORI. 4) Giovanni PRINI ('Cleopatra lussuriosa', appl., sanguigna). 5) Adolfo MAGRINI ('Parsifal', appl., tonalità ocra). 6) Basilio CASCELLA 'San Saba', appl., tonalità

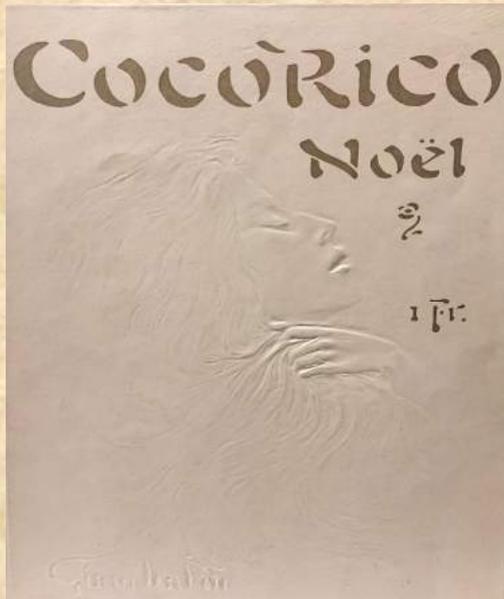
azzurrina). 7) Michele CASCELLA, ('Acacia', appl., a COLORI); e, nel testo, con DISEGNI di E. Lionne, T. e M..Cascella, Aleardo Terzi, Giovanni SPELLANI...; xilografie amaranto di A, CERMIGNANI ecc, TESTI di A) Guido GOZZANO "Poemetto inedito incompiuto che nel marzo uscì poi anche su 'La Stampa', cfr. wiki 'Epistole entomologiche ad Alba Nigra. Epistola VI, Le FARFALLE'. 3 pagine con testata, 9 capilettera figurati e finalino non firmati. B) PANZINI, 'Il miracolo di frate Marcello', C) TERESAH, La leggenda del Mago Non Credo. Ecc. Strappetti ai bordi esterni di 2 fogli, se no ottimo es. € 300

123. (Illustrati -Guerra) EVANGELISTA A / COSSIO Vittorio (illustr.). **MONELLI in GUERRA. Illustrazioni di V. COSSIO. Collana "Fanciullezza in marcia"**. Roma, Tip. Pia Società S. Paolo pe S.A.S Società Apostolato Stampa, **1944**. In-16° (cm. 16,8), pp. 149, (2) con 36 DISEGNI in tonalità verdolina (di cui alcuni a piena pagina) di spiccato gusto razionalista, Cartone edit. (solido ill. a colori. Fessurine e tacche alle cerniere, ma ancora solido, Sfollatii, orti di guerra, rovine e macerie, incursioni aeree e U.N.P.A.. Albania, i fronti, infermiere, gattino, uccellini ecc. Finito di stampare il 5 maggio 1944: Roma fu poi liberata i 4 e 5 giugno 1944! COSSIO (Udine 1911-), illustratore su Rin-Tin-Tin, Primarosa, Corriere dei Piccoli (Balilla Ventutino, Centaurino), con Bonelli alla SAEV, Intrepido ecc. Censito i 3 bibl. € 20
124. (Illustrati infanzia - Donne - Cavarzere) ALBIERI Adele / BARDZKI Eugenio (illustr.). **L'EREDITà di MENICHELLA. Racconto per ragazzi**. Roma, S.A.L.E.S ed., **1940**. In-8° quadrotto (cm. 18,4x15,2), pp. 79 con 14 DISEGNI (alcuni a piena pagina) in bianco e nero nel testo di E. BARDZKI. Cartoncino edit. con bella grafica ed illustr. a COLORI di E. BARDZKI. Racconto non privo di umorismo /l'Arcipodestà, l'arcibisavolo, l'asino amico, tanti animali) di Adele ALBIERI (Cavarzere (1877 - 1964), sorella del pittore Gino; scrisse novelle sulla Domenica del Corriere (sulla sensibilità femminile nella vita di coppia) e vari libri, alcuni ambientati a Cavarzere, anche autobiografici) e racconti per ragazzi, anche sul Corriere dei Piccoli. Non comune prima edizione censita in 2 bibl. € 22
125. (Illustrati liberty) NORDAU Max (testo) / YOBBI Luigi (illustr.). **FAVOLE di MAX NORDAU.illustrate in nero e a colori da L. YOBBI. Trad. (e prefazione in versi) di Ketty TENNERONI**. Milano, Fratelli Treves ed., **1912**. In-8° grande (cm. 25,2), pp. 205, (2) + 13 TAVOLE fuori testo in carta patinata (di cui 4 a COLORI protette da velina) e con front. illustrato in bianco nero da L. YOBBI. Tela edit. con ill. a COLORI applicata al piatto ant. Usure alle cuffie, una tavola staccata ma presente, 2 macchie al piatto presso il dorso non toccano lo stampato. La data al copyright è 1911. A occhiello e due ultime pagine bianche, scritte a matita e copiativa di una biba, che ha anche colorito parti delle sguardie decorate a fiori, 20 fiabe di NORDAU (pseudonimo di: Simon Miksa Südfeld, Pest 1849- Paris 1923), cofondatore, insieme a Theodor Herzl, della Organizzazione sionista mondiale, medico, sociologo e positivista lombrosiano. YOBBI, illustratore raffinato, definibile "il Beardsley italiano". Raro, censito da SBN (che però menziona solo 11 tavole) in sole 4 biblioteche. € 100
126. (Illustrati rari) MUCHA (testata b.n.), DE FEURE (copertina a colori) e altri. **COCORICO. 2.e année, n. 15, 5 août 1899**. Paris, Typ. Chamerot et Renouard, **1899**. In-4° (cm. 30,5x23,7), stupenda copertina a COLORI di Georges DE FEURE. Fasc. edit. a graffe. Piatti staccati, ma senza perdite. Pp. 12 (da p. 149 a p. 160)) con la celebre testata in bianco e nero di Alphonse MUCHA, 9 grandi ILLUSTRAZIONI in bianco e nero (di Jacques WELY, David WIDHOPFF, Ch. HUARD, Auguste ROUBILLE, Daniel VIERGE,

Jaques VILLON; e serie di vignette di J.-Léonce BURRET e di DIEZ. Alle pp. pubblicitarie, riprod. b.n. di affiche di Jules GRÜN, dis. di WILLETTE, vaso di Francesco GIAMBALDI; e vignette. Testi di Jules RENARD, Alphonse ALLAIS, Ferdinand BLOCH, 'Graind'orge', Jules DEPAQUIT, FRANC-NOHAIN, Paul ADAM. Poesie di Maurice DONNAY, Edmond CHAR, 'Captain Cap', Jérôme DOUCET (La Chanson du Pavé), E. V. HYSIPA. € 45



127. (Illustrati rari - Giambaldi) MUCHA, KUPKA, ROUBILLE, GOSÉ, VILLON. **COCORICO NOËL, n. 44, Décembre 1900. Dir. Paul Boutigny. Con copertina speciale a rilievo dello scultore Francesco GIAMBALDI.** Paris, Typ. Chamerot et Renouard, Clichés Ducourtioux et Huillard, **1900.** Elegantissimo fascicolo in-4° (cm. 32,7x25,1), un vero capolavoro la stupenda insolita copertina in cartoncino leggero color avorio con titolo grafico oro e romantico profilo di volto femminile e mano, in RILIEVO A SECCO (di Francesco GIAMBALDI, scultore leccese, che il sito bottegaeditoriale definisce uno dei membri più attivi della rete spionistica contro gli anarchici Vezzanie Malatesta ecc.); pp. 12 (da p. 245 a p. 256) + 4 pp. di pubblicità. Con mirabile testata in grafica figurata in bianco e nero di Alphonse MUCHA, un forte e grande disegno in nero e azzurro di A. ROUBILLE, 4 TAVOLE a piena pagina, a COLORI di Xavier GOSÉ (Noël espagnol), KUPKA (le Noël des animaux); in bianco e nero del 'mystérieux peintre londonien' Arthur MICHAËL cfr. wiki (Soir de Noël), di Jacques VILLON (Noël profane); con stupende grandi cornici floreali a COLORI a piena pagina di Louis POPINEAU e di Adolphe COSSARD. Bel finalino a testa di gallo stilizzata. Belle illustrazioni e un ornamento liberty (monocromi) e 8 vignette in bianco e nero alle pp. pubblicitarie. Poesie natalizie (talora amare o beffarde) di Charles Bernard, Franc Nohain, Léon Dierx, Gabriel Vicaire, Hugues Delorme. Prose di Jules Dépaquit, Paul Arène, Pierre Veber, Georges Auriol. € 200



128. (Illustrati rari e ricercati) MUCHA (testata e tavola), WELY (cop. a colori). **CORORICO. 2.e année, n. 3, 1er Février 1899. Dir. Paul Boutigny.** Paris, Typ. Chamerot et Renouard, 1899. In-4° (cm. 30,5x23,7), stupenda copertina A COLORI di Jacques WELY. Fasc. edit. a graffe Piatti staccati, ma senza perdite. Pp. 8 (da p. 17 a p. 24) con la celebre testata in bianco e nero, 1 rprod. in bianco e nero di affiche (Médée) e 1 TAVOLA a piena pagina di Alphonse MUCHA (Février, la bise), disegni b.n. di WELY, ROUBILLE, serie di vignette b.n. di BURRET, G. DÔES. Testi di Jules RENARD, Georges COURTELINE, Jean DESTREM. WILLY. Poesie di Raphael CHAIGNAU, Louis MARSOLLEAU. € 80



129. (Incisione) GUSMANO Alessandro. **STAMPE d'ARTE e di PREGIO. Guida per l'IDENTIFICAZIONE e la VALIDAZIONE.** Milano, Arti Poligrafiche Europee, **1999.** In 4° (30,7 cm) 356 pp. Chiaro e professionale manuale di riferimento illustrato con CENTINAIA di ILLUSTRAZIONI (riproduzioni, disegni esplicativi, ingrandimenti ecc.) in nero e a colori. Con glossario, bibliografia ragionata, tavola dei termini e delle abbreviazioni presenti nelle stampe, ecc. Legatura originale in tutta tela grigia, titolo oro, sovraccoperta edi. ill. a colori. GUSMANO, docente di Tecniche Editoriali, premio Vigliardi Paravia e dell'Assoc. Progresso Grafico. Ottimo es. € 40
130. (Incisioni - Aix-Les Bains - Chambéry - Alpi) DU BOIS Jean., CUVILLIER Adolphe (d'après DuBois). **SOUVENIR d'AIX-LES BAINS et CHAMBERY. [rarissime incisioni di DU BOIS (Genève 1789-1849, pittore à la gouache e incisore, cfr. histoirevalleedejoux.ch) e di CUVILLIER, attivo 1850-60, cfr. *L'estampe topographique ou valais 1850-1899 et supplement 1600-*, Lith. Pegerer, Lith. / imp. Lemercier, Paris, **post 1830.** 12 pregevoli LITOGRAFIE di cm. 11,6x8,6 impresse solo recto su fogli di cm. 16x11,4 e protette da velina. Rilegate editorialmente in un delizioso album in elegante pelle zigninata verde oliva di cm. 16,1x11,9 con tit. filetti e cornice ornata oro al piatto anteriore, filetto e cornice ornata al piatto posteriore. Una gora più o meno evidente interessa l'angolo sup. esterno di tutte le pur belle tavole.) A) di J. DU BOIS, 1) Chambéry (panorama). 2) Aix-Les Bains, lith. C. Pegeron (panorama). 3) Place d'Aix-Les Bains, lith. C. Pegeron 4) Les Thermes Albertines Aix-Les Bains, lith. C. Pegeron. 5) Bains antiques dits de César à Aix-Les Bains, lith. C. Pegeron. 6) Intérieur d'une Chapelle à Hautecombe. B) Di CUVILLIER Lith. d'après DU BOIS, Lith. de Lemercier: 7) Chateau de Chambéry. 8) Rue et monument du Prince de Boigne à Chambéry. 9) Les Charmettes près Chambéry. Habitation de J. J. Rousseau. 10) Le Port de Puer sur le Lac du Bourget. 11) Hautecombe (veduta col lago). 12) Hautecombe sur le Lac du Bourget (altra veduta con lago e monti). € 250**
131. (Legature firmate mosaiccate - Alpinismo) KOGAN Georges, LEININGER Nicole. **CORDILLERE BLANCHE. Expédition franco-belge à la Cordillère des ANDES (1951). Récit précédé d'un poème de Jacques PREVERT à la mémoire de Georges KOGAN. Préface de Maurice HERZOG.** Paris, Grenoble, B. Arthaud, **1952.** In-8° (cm. 19,8x13,9), pp. 155, (12) + antiporta fotogr. a COLORI + 4 CARTINE b.n. + 34 FOTOGRAFIE in TAVOLE in bianco e nero. La prima ascensione della cima Nord del " Nevado ALPAMAYO " di 6.100 metri d'altitudine. KOGAN, LEININGER e le mogli Claude e Nicole furono tra i maggiori alpinisti franc. dell'epoca. LEGATURA d'amatore coeva, FIRMATA "CL. A." in tela nera mosaiccata con scampoli in tela gialli verdolini rosa ai due piatti, titolo oro e mosaicatura policroma anche al dorso. € 80
132. (Legature liberty) WOOD Kate. **WINNIE'a SECRET. A Story of Faith and Patience.** London Glasgow and Bombay, Blackie and Son Limited, **1° '900.** In-8° (cm. 19,2), pp. 224 + 4 TAVOLE con disegni in bianco e nro fuori testo. Mirabile grafica di copertina e dorso con titolo su riquadri oro e disegno di fiori steli e corolle in bianco nero e tocchi di giallo su fondo color carta da zucchero. Appena liso un tratto di una cerniera, ma ancora solido. € 25
133. (Lett. belga) VERHAEREN Emilio (1855-1916). **IL CHIOSTRO. Dramma. Introd. di 23 pagine e trad. di Gerolamo LAZZERI.** Lanciano, Carabba, **1918.** In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), 119. Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro (velato) al dorso, in rosso a front. e antefront., in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto.

VERHAEREN è soprattutto lirico. e anche i suoi drammi, secondo Stefan Zweig, andrebbero letti come "compositions lyriques enflammées", ma Lazzeri ritiene che invece si tratti di edifici artistici nuovi". Un patricida lascia condannare un innocente e diventa monaco, pentito, è lacerato tra concezione claustrale e umana. VERHAEREN, capostipite della scuola simbolista. € 10

134. (Lett. francese) DE GUERIN Maurizio (Andillac 1810-1839). **IL GIORNALE e i POEMETTI in PROSA. [I SUSSURRI della NATURA - scritto a 10 anni! - IL CENTAURO, la BACCANTE]. Trad. di Emma GUIDI ed Ettore ALLODOLI.** Lanciano, Carabba, **1914.** In-16° (cm. 17,5x11,5), pp. XIV, 160. Tela edit. marron con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in marron alle sguardie. DE GUERIN, cattolico liberale, scrisse il 'Journal' nel cenobio laico e ascetico di Lamennais in Bretagna; poeta "cerniera tra romanticismo alla Chateaubriand e la 'modernité poétique" di Baudelaire e Mallarmé, amico di D'Aurevilly, incoraggiato dalla Sand, che nel 1840 pubblicò "Le Centaure", considerato il capolavoro, classico e di onirico panteismo (cfr. wiki). € 10
135. (Lett. francese) DE VIGNY Alfredo. **CHATTERTON. Trad. di A.- JANNINI, perf. di Ettore ALLODOLI.** Lanciano, Carabba, **1913.** In-16°, (cm.17,8x11,2), pp. (8), 140. Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al dorso, in rosso a front. e antefront., in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. € 10
136. (Lett. inglese) STERNE Laurence (Clonmel 1713 - London 1768). **The Life and Opinions of TRISTRAM SHANDY, Gentleman.** London, New York, Everyman's Library, Dent, Dutton, **1913?** Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verdolino alle sguardie, marca edit. a secco al piatto, aloni da gocce d'acqua al piatto ant. Privo della sobria sovracc. edit., ma eccellente es. L'opera di un eccentrico, che "scardinò la formula del romanzo realistico borghese" € 20
137. (Lett. ital.) MORAVIA Alberto. **Romanzi Brevi, La Mascherata Agostino La disubbidienza L'Amore Coniugale.** Bompiani, **1964.** In-8°, pp. 464, (6). Bross. edit., con sovraccoperta ill. a color (Picasso). Scarabocchio d'estrappetto presso il margine inf. della sovracc. € 10
138. (Lett. svedese) RYDBERG Vittorio (Jönköping 1828 - Djursholm 1895). **SINGOALLA. Romanzo. Traduzione di Fred-Bari, prefazione di A. Martines.** Lanciano, Carabba, **1* '900.** In-16° (cm. 17,5x11,5), pp. (6), 191, (1) Tela edit. verdolina con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, Uscito nel 1853. Viktor RYDBERG, il più importante scrittore e filosofo svedese dell'Ottocento, "stile di rara purezza e chiarezza, fantastiche avventure, in un'ambientazione storica nella quale è spesso adombrata la realtà sociale a lui contemporanea" (wiki). € 10
139. (Lett. tedesca - Donne - Giovanna d'Arco) SCHILLER Federico. **La VERGINE d'ORLEANS. Trad. di Andrea MAFFEI. Pref. [Schiller e GIOVANNA d'ARCO] di D. CIAMPOLI.** Lanciano, Carabba, **1913.** In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), V, 151, (1). Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al dorso, in rosso a front. e antefront., in verdolino alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. € 10
140. (Liberio pensiero - Fotografia - Collage - Umorismo) PREVERT Jacques /1900-1977. **FATRAS. Avec cinquante-sept IMAGES composées par l'Auteur. 1966.** In-8° (cm.

19x14,2), pp. 287 con le 57 TAVOLE in bianco e nero di collages di Prévert, "photographiés par André Bonin" . Jacques Prévert remercie ses amis dont il a parfois utilisé les photographies dans ses collages: Brassai, Nora Dumas, Robert Doisneau, Gilles Ehrmann, Philippe Halsman, Izis, Georges Martin, Lionel Prejger, Sougez, Alexandre Trauner, André Villers...". Bros. edit. nera con illustr. in b.n. e titoli in verde. Macchie in cop., lievi usure lungo le pur solide cerniere; Solido; ottimo l'interno. Achevé d'imprimer le 25 Janvier 1966. PREVERT, surrealista attivo nel teatro e nel cinema, dal 1955 si applicò al COLLAGE surreale (che espose alla Maeght di Saint-Paul de Vence). dal 1930 poeta "anarchico" che ama l'amorem dissacratore di convenzioni pretesche guerresche sbirresche fascistiche torture orrori ecc.; citazioni selezionate da svariate fonti; e testi minimi teatrali o poetici con composizioni di immagini di ineffabile assurdità. Esemplare in brossura e non numerato, ma della prima edizione. Impagabile fuoco di fila di battute, giochi di parole, satire e invettive € 50

141. (Libero pensiero - Libertari - Aforismi) WILDE Oscar (1854-1900). **L'ANIMA dell'UOMO sotto il SOCIALISMO e SEBASTIANO MELMOTH (aforismi)**. Trad. di **Antonio AGRESTI**. Lanciano, Carabba, **post 1911**. In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), XV, 171. Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. "L'ANIMA dell'UOMO", pubblicato nel 1890, espone una visione del mondo socialista libertaria. "SEBASTIANO MELMOTH" è una raccolta di AFORISMI tratti da opere di Wilde, pubblicata da Robert ROSS per sostenere economicamente l'amico Wilde uscito dal carcere (1897). Ottimo es. € 10
142. (Libri minuscoli - Risorgimento - Umore) GIUSTI Giuseppe (Monsummano PT 1809-1850). **POESIE di Giuseppe Giusti edite ed inedite. Nuova ed. con note ed un cenno sulla vita dell'autore**. Milano, Tip. F.lli Bietti e G. Minacca, **post 1884**. Spesso e bel volumetto in-32° (cm. 10,8x7,6), pp. 480 con RITRATTO in antiporta, Bella legatura in tela verde bottiglia editoriale con sagomata vignetta a COLORI del Poeta allo scrittoio inpressa al piatto ant., sbiadito il grande elegante nome dell'Autore che la sovrasta, titoli a secco al dorso e ornamenti a secco al piatto posteriore. Ingiustamente dimenticato il grande GIUSTI, patriota e umorista (Manzoni lo disse "Toscano Aristofane"). Bel BOLLINO al front., della storica libreria torinese ZANABONI (chiusa nel 2016!). € 30
143. (Liguria - Risorgimento) PASTORELLO Alessandro. **GIOVANNI RUFFINI. Conferenza tenuta nel 50. anniversario della morte ... il 12 luglio 1921**. Genova, **1931**. In-8° (cm. 23,8), pp. 28 (asportata la pagina di sguardia/occhiello, ma completo di frontespizio e di testo). Rarissimo, censito alla sola Biblioteca del Museo nazionale del Risorgimento italiano - Torino. € 20
144. (Linguistica - Libero pensiero -Lotte sociali - USA) CHOMSKY Noam (n. nel 1928). **LINGUAGGIO e LIBERTà**. Trad. di **Cesare Salmaggi**. Collana "**Le Querce**". Milano, Marc Tropea ed., **1998**. In-8°, pp. 348. bross. edit. ill. a colori da Andrew Kingham. "Il vero volto di un'ideologia crudele dietro la maschera del sogno americano", le mistificazioni denunciate dal "più grande intellettuale vivente". Ottimo es. € 15
145. (Lotte sociali - Anarchia - Barcellona) GONZALEZ LEDESMA Francisco (n. a Barcelona nel 1927). **SOLDADOS**. Trad. di **Carla POLETTINI**. Padova, Meridianozero, **1999**. In-8° (cm. 21), pp. 252, (4). Cartoncino edit. con inquietante foto b.n. di Mrcé TABERNER. "Un avvocato, un vecchio militante anarchico e un falito di belle speranze contro il

regime attuale, marcio come quello franchista... in una Barcellona accesa di memorie" (dalla 4.a di cop.). € 20

146. (Massoneria) Collettivo. **STATUTI GENERALI della Società dei LIBERI MURATORI del RITO SCOZZESE ANTICO ed ACCETTATO. Pubblicati in Napoli nel 1820. Riedizione di Torino 1972 della roedizione di Roma, Civelli 1908..** Torino, Tipografia Torinese - Stabilimento Poligrafico, **1972**. In-8° (cm. 22,3x15,7), pp. 111, (2). Bross, edit. con emblema figurato "Ordo ab chao deus meumque jus". Ristampato per "colmare un vuoto nella letteratura massonica italiana... offrire, nello spirito del codex, il testo originale... con un'unica novazione...: nell'Indice a fianco di ciascuna voce, l'indicazione dei relativi articoli". Le numerose edizioni precedenti "nell'intento di rendere accessibile il testo anche ai nonb liberi Muratori, hanno snaturato lo spirito dell'opera e fornito un'immagine almeno parzialmente falsata della Società..." € 30
147. (Medicina - Acque) REDAELLI G., Dott. Cav.. **MILANO IN CAMPAGNA 1924. Guida delle villeggiature italiane premiata con med. d'argento Buenos Aires 1910 e con Medaglia d'Oro Parma 1921. Oreceduta da una RIVISTA MEDICO-IGIENICA.** Milano, **1924**. In-16° (cm. 17), pp. 430. Cartoncino edit. 1) Le malattie, le cure fisiche, le cure chimiche (incluse SIEROTERAPIA, OPOTERAPIA, OMEOPATIA), igiene.della casa, della persona, generale.2) Elenco degli stabilimenti, alberghi ecc. raccomandati. Con molte pubblicità € 20
148. (Medicina alternativa) RAINVILLE Claudia. **METAMEDICINA. Ogni SINTOMO è un MESSAGGIO. La guarigione a portata di mano. Trad. e cop. di Daniela Muggia. Collana Ben-essere.** Giaveno, Edizione Amrita, **2000**. In-8°, pp. (10), 380, (4) con amplissimo indice analitico. Cartoncino edit. ill. a colori. € 20
149. (Militaria) ASCOLI Ettore, Capitano. **Scuola militare. CARREGGIO.** Modena, Soc. Tipogr. Modenese Antica Tipografia Soliani, **1915**. In-8° oblungo (cm. 24,6x16,8), pp. 13 (3b). Fasc. edit. a graffe. Firma d'appart. in cop. Programma sintetico d'insegnamento di Armi Portatili ed Artiglierie, di cui "Carreggio" costituisce la IV parte. Parti principali di un carro, carri a due e quattro ruote, attacco dei due treni, cenni sui carri regolamentari. Nel testo ci sono riferimenti a figure che però qui NON figurano. Rarissimo, ignoto a SBN. € 20
150. (Militaria - Papato) CROSTAROSA F., Comandante la Guardia Palatina d'Onore di S. S.. **Le LANCIE SPEZZATE. [Corpo Cavalleresco predecessore immediato della Guardia Nobile pontificia, in uno col Corpo dei Cavalleggeri].** Roma, Tip. A. Befani, **1901**. In-8° (cm. 24,6), pp. 23. Bross, edit., ombre e cifra a lapis in cop. € 36
151. (Moda - Sartoria maschle) TECNICUS. **Enciclopedia. La MODA MASCHILE. Ad uso del TAGLIATORE da UOMO. 14.a edizione.** Milano, Amilcare Pizzi per Editrice "La Moda maschile", **1953**. Spesso volume in-4° (cm. 30,2x21), pp. 509 + grande TAVOLA (cm 56,5x37,5) in carta trasparente ripiegata in busta apposita ("RAPPORTATORE TECNICUS per le DIRETTRICI di SVILUPPO sistema scalare") e con complessive circa 1250 ILLUSTRAZIONI in bianco e nero: A) nella parte STORICA (166 FIGURINI dagli Etruschi in poi, 68 FIGURE sulla storia della tecnica del taglio, 45 FIGURE di ANATOMIA, 56 FIGURE di GEOMETRIA, 119 complesse FIGURE TECNICHE sui sistemi di tagli) che occupa 112 pagine.. B) nella PARTE TECNICA circa 300 FIGURE + 43 (sistema a misure dirette) + 22 (sistema scientifico) + altre 85; C) PARTE PRATICA:(su

modalità di tagli e confezione, prova, difetti e cause ecc.) con circa 450 FIGURE tecniche. Include alcune parti sul l'abbigliamento femminile. Cartone edit., una cerniera interna allentata, lievi usure ai piatti, ottimo l'interno. Esauriente ed impagabile manuale professionale, non lo troviamo in SBN ICCU € 150

152. (Napoleonica) NAPOLEONE NONPARTE / RABIZZANI Giovanni (a c. di). **I BULLETTINI di NAPOLEONE I. Discorsi politici. Proclami. Messaggi. Allocuzioni militari. Introduzione, prefazione e proemi di Giovanni RABIZZANI.** Lanciano, Carabba, **1911**. In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (6), 175. Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. Campagna d'Italia, d'Egitto, Consolato, Impero, I cento giorni - Elba, Sant'Elena, Ottimo es. € 10
153. (Orientalia - Poesia - India) TAGORE Rabindranath. **IL GIARDINIERE. Trad. e introd. di M. SESTI-STRAMPFER.** Lanciano, Carabba, **1915**. In-16°, pp. 151, (1) Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie. TAGORE esercitò un enorme fascino anche sul mondo occidentale, che lo premiò col Premio Nobel per la letteratura nel 1913. Fu il primo Nobel letterario non occidentale nella storia del premio. Creò una scuola d'arte e di vita, La Visva Bharati University, che portò avanti fino alla fine della sua vita. Tagore è stato tradotto praticamente in tutte le lingue europee, risultando forse l'autore di origini bengalesi più noto in Occidente. Le sue opere sono state quasi tutte tradotte in italiano. Inoltre fece costruire strade, ospedali e anche una scuola, la quale è a tutt'oggi un'università.(wiki) € 10
154. (Orientalia - Filosofia - India) TAGORE Rabindranath (1861- 1941). **SADHANA. Reale concezione della vita. Trad. di Augusto CARELLI.** Lanciano, Carabba, **1915**. In-16°, pp. V, 187, (3) Tela edit. verdolina con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, TAGORE esercitò un enorme fascino anche sul mondo occidentale, che lo premiò col Premio Nobel per la letteratura nel 1913. Fu il primo Nobel letterario non occidentale nella storia del premio. Creò una scuola d'arte e di vita, La Visva Bharati University, che portò avanti fino alla fine della sua vita. Tagore è stato tradotto praticamente in tutte le lingue europee, risultando forse l'autore di origini bengalesi più noto in Occidente. Le sue opere sono state quasi tutte tradotte in italiano. Inoltre fece costruire strade, ospedali e anche una scuola, la quale è a tutt'oggi un'università.(wiki) € 10
155. (Orientalia - Giappone - Poesia) POETI GIAPPONESI. **NOTE di SAMISEN. Variazioni su motivi GIAPPONESI. Trad. e intr. di Mario CHINI.** Lanciano, Carabba, **1915**. In-16° (cm. 17,5x11,5), pp. XXIX, 191, (1) Tela edit. verdolina con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, In fine i profili biocritici e l'indice di nomi dei più di 100 poeti inclusi nella raccolta, che era già uscita nel 1904 (Tip. Metastasio, Assisi) e poi nel 1907 (Vecchioni, L'Aquila).. CHINI (Borgo San Lorenzo 1876 - Roma 1959), allievo del grande PUINI che lo avviò allo studio delle civiltà e culture cinesi e giapponese, riordinò il Museo di Assisi, fondò il Museo civico dell'Aquila, a Spoleto fu allontanato dalla docenza nel Ginnasio per anticlericalismo; libero docente di lett. ital., e poi di lett. occitana, dannunziano e poi interventista, traduttore dal neoprovenzale, dal cinese e dal giapponese. Ricco e non comune.. € 30
156. (Orientalia - Poesia) TAGORE Rabindranath. **La LUNA CRESCENTE. Trad. di Di Calry ZANNONI-CHAUVET. Intr. di Luigi LUZZATTI.** Lanciano, Carabba, **1920**. In-16°, pp.

xvi, 112 Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, TAGORE esercitò un enorme fascino anche sul mondo occidentale, che lo premiò col Premio Nobel per la letteratura nel 1913. Fu il primo Nobel letterario non occidentale nella storia del premio. Creò una scuola d'arte e di vita, La Visva Bharati University, che portò avanti fino alla fine della sua vita. Tagore è stato tradotto praticamente in tutte le lingue europee, risultando forse l'autore di origini bengalesi più noto in Occidente. Le sue opere sono state quasi tutte tradotte in italiano. Inoltre fece costruire strade, ospedali e anche una scuola, la quale è a tutt'oggi un'università.(wiki) € 10

157. (Orientalia - Poesia - India) TAGORE Rabindranath. **RICOLTA VOTIVA. Trad, di Eduardo Tagliatela.** Lanciano, Carabba, **1917.** In-16°, pp. IX, 135, (1) Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie. Macchioline in cop., una sguardia staccata, bordi ingialliti e fragili. TAGORE esercitò un enorme fascino anche sul mondo occidentale, che lo premiò col Premio Nobel per la letteratura nel 1913. Fu il primo Nobel letterario non occidentale nella storia del premio. Creò una scuola d'arte e di vita, La Visva Bharati University, che portò avanti fino alla fine della sua vita. Tagore è stato tradotto praticamente in tutte le lingue europee, risultando forse l'autore di origini bengalesi più noto in Occidente. Le sue opere sono state quasi tutte tradotte in italiano. Inoltre fece costruire strade, ospedali e anche una scuola, la quale è a tutt'oggi un'università.(wiki) € 10
158. (Orologi - Pendolo astronomico) RAINGO [Zacharie]. **DESCRIPTION détaillée de la PENDULE à SPHERE MOUVANTE, inventée par m. RAINGO horloger-mécanicien de S. A. S. monseigneur le duc de Chartres, et breveté pour cette pendule.** Paris, chez l'Auteur, Imprimerie De Fain, place de l'Odéon, **1823.** In-8° (cm. 21,2x18,2), pp. 24 + 1 TAVOLA tripla numerata 114, 115, 116, ripiegata, di cm. 52 x21,2, con molti dettagliati DISEGNI TECNICI. Estratto da: "Annales de l'Industrie nationale et étrangère", tom. X (Paris, Bachelier, 1823), pp.152-171 con la tav. 114-116 dopo p.224. Al frontespizio è stata abrasa la scritta a stampa a caratteri minuscoli che menzionava tale rivista e che comunque appare ripetuta a p.(3). Brossura coeva provvisoria, riciclante pubblicità librerie, muta all'esterno. Piatto anteriore e primi tre fogli con angolo inf. esterno rosso vistosamente ma senza perdite di stampato. Incredibile ma vero, l'opuscolo è stato battuto a € 2.600 all'asta Chayette & Cheval, a Parigi, "Horlogerie et les sciences annexes, Livres de la Bibliothèque JC Sabrier, 15 Juin 2015, al lotto 339 ! Zacharie RAINGO (Mons, Belgio, 1775 - Bruxelles, Belgio, 1847), orologiaio. Completo e rarissimo estratto originale. € 260
159. (Pacifismo) MIR - Movimento Nonviolento Piemontese. **\$ WANTED \$ ricercato Pericolo Pubblico Internazionale n. 1 [Ronald REAGAN] ex con-boy - ec attore - capo della Casa Bianca... 1981.** VOLANTINO di cm. 29x20,8 con testo e CARICATURA in bianco e nero, impresso solo recto. Traccia di piega. REAGAN fu presidente dal 1981 al 1989; questo volantino menziona l'incidenter del golfo della Sirte del 19 agosto 1981 fu un confronto armato tra aerei militari libici e statunitensi nel cielo sopra il Mediterraneo, a meno di un anno di presidenza del "pericoloso guerrafondaio". € 15
160. (Pedagogia-Giochi-Lavori) AGAZZI Rosa. **COME INTENDO il MUSEO DIDATTICO nell'educazione dell'infanzia e della fanciullezza. Note pratiche ad uso degli Istit. Infantili e delle prime Classi Elementari. 5ª ed.** Brescia, La Scuola Ed., **1941.** 8°, pp. 205, (3) + 8 sorprendenti tavole f.t. a colori; con 190 figure e foto b.n.n.t. Bross. edit.

Strappetti alle cufiie, interno cucito, ma allintato e scollato dal dorso. Giochi costruzioni confronti rime scenette ecc. Delizioso e divertente. € 10

161. (Periodici prestigiosi) SCARDIN Francesco (dir.) e molti altri. **La GRANDE ILLUSTRAZIONE d'ITALIA. Anno IV, completo (dal n. 1 di dicembre 1926-gennaio 1927 al n. 12 di dicembre 1927)**. Milano, 1927. 12 fascicoli, tutti muniti delle copertine edit., rilegati in 1 vol. in-folio (cm. 38,3x30,6), ogni fascicolo 36/42 pagine in carta patinata o di pregio (difetto da aderenza a soli tre fogli), doviziosamente illustrate con pubblicità (per Campari di Dudovich, per Lido Venezia di A. Ferrari, per Shell di Aldo Mazza; per Bertelli, auto Lincoln a colori, auto OM ecc.), da belle FOTO (Pedrotti, Eva Barrett, Crimella, Alinari, Giacomelli, Camuzzi e Lomazzi, Harriet, ritratti di "donne d'Italia", di bimbi), arti in grandi collezioni anche private (talora a colori), architettura (Certosa di Pavia), paesaggi (Sorrento, Simi e Calino e pesca delle spugne, villa Marlia, Pompei e spettacoli, Nemi, Dente del Gigante, Vesuvio in eruzione, Monte Rosa), ill. di Antonio DISCOVOLO (tema francescano), Fabio FABBI, C. PALANTI, Domenico MORELLI, Giuseppe BARBAGLIA, un impressionante Mussolini dis. da g. SORANO; Chloe PRESTON, R. KRISHITSKY, Amos NATTINI; costumi (Alto Adige), aviazione (De Pinedo, e idrovolante "Santa Maria", Lindbergh), ritratti disegnati (Edison, Amelia Filzi, Puccini), danza, moda, nave "Conte Grande" € 70
162. (Periodici prestigiosi e rari - Abruzzo) CASCELLA Basilio e altri Artisti e Autori. **La GRANDE ILLUSTRAZIONE. Rivista d'arte mensile. Anno I, n. 1, gennaio 1914 Fascicolo originale completo e NON rifilato**. Pescara, Arti Grafiche M. Fracchia C., 1914. In-folio (cm. 40x34,6), fascicolo editoriale a graffa, non rifilato, lievi mende al margine sporgente della scenografica litografia centrale sciolta, alone al margine inferiore di un foglio lontano dallo stampato, ma eccellente es. Copertina a COLORI di Tommaso CASCELLA, foglio grigio di pubblicità libraria (Fracchia, Carabba), frontespizio, pp. 24 + 7 TAVOLE fuori testo di Michele CASCELLA (appl. a colori "Invito"), Gaetano PREVIATI (processione della Vergine, appl., tonalità seppia), Aleardo TERZI (appl.: pittore e la Vergine, b.n.), Tommaso CASCELLA (grande litografia a doppia pagina, tonalità fulva: Corteo nuziale), Aristide SARTORIO (appl., tonalità di grigi: La Fata Morgana), Giulio BARGELLINI (oro e colori, appl.: La Gioia), Enrico LIONNE (appl., disegno tonalità seppia di ragazza con ampia stola) + foglio pubbl. grigio. Nel testo: xilografia di Duilio CABELLOTTI, dis. (o litogr. monocroma) di T. CASCELLA, Armando CERMIGNANI (10 riquadri ornamentali) xilogr..2 dis. e 11 capèilettera figurati di B. CASCELLA, 4 dis. di Michele CASCELLA, autoritratto con Signora di Alberto BESNARD, b.n. appl. n.t. TESTI di Adolfo DE BOSIS (poesia), Grazia DELEDDA (novella), Marino LORETTI (poemetto "Teodoro in paradiso"), Sibilla ALERAMO ("Il Caprigoglio"), Giuseppe MEZZANOTTE ("Il re Porchetto", fiaba abruzzese), Aldo VALORI (La poesia in Italia) ecc. € 300
163. (Pesi e misure - Vercelli) CAMERANO Angelo. **Istruzione e TAVOLE di RAGGUAGLIO e CONTI FATTI sui PESI e MISURE del nuovo SISTEMA METRICO paragonati con quelli FIN QUI in USO nella provincia di VERCELLI**. Vercelli, Tipi De-Gaudenzi, 1849. in-16° (cm. 17,4x11,6), pp. 188, (1). Solida mezza pergamena muta coeva, modesta carta decorata ai piatti. Con numerosissime TABELLE. Manno-Promis, I, 2086. Rarissimo, ignoto a SBN, apparso una sola volta in Maremagnum a 180.000 Lit. € 60

164. (Piemonte - Fenoglio) Pedullà Gabriele su FENOGLIO. **La strada più lunga. Sulle tracce di Beppe FENOGLIO.** Roma, Donzelli ed., **2001.** In-8°, pp. 167. Cartoncino edit. a risvolti. € 10
165. (Piemonte - Astigiano) GIANUZZI Remo. **CASTAGNOLE LANZE dai ROMANI ai GIORNI NOSTRI.** Asti, T.S.G., col patrocinio del Comune di Castagnole, **1977.** Bross. ed. in-8, cop. a col., pp. 516, (3), con molte ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. In fine dati su comune e sindaci, caduti e dispersi, parroci, enti, scuole, attività, dip. comunali, carabinieri, atleti ecc. Non comune, apparso 2 volte in Maremagnum. € 39
166. (Piemonte - Biella) PIACENZA Felice, BOSELLI Paolo e altri. **LANIFICIO SCUOLA Felice PIACENZA. (Biella). Edizione speciale.** Torino, Nella stamperia Silvestrelli e Cappelletto, **1911-12.** Elegante volumetto in-8° (cm. 24,6x16,8), pp. 70 + 10 TAVOLE in nero fuori testo al fondo (tra cui 2 planimetrie e locali con telai ecc.). Brossura editoriale a stampa riccamente ornata ee ffigurata b.n. con tit. in rosso. Ombra di gora presso il dorso. Distinta veste tipografica, testo entro cornici di filetti e riquadri rossi. Discorsi d'inaugurazione, cenni storici sul TESSILE nel BIELLESE, considerazioni didattico-teniche. Data in cop. 1911, al front. 1912. Eccellente es. Raro, censito in 6 bibl. € 55
167. (Piemonte - Biella - Caccia - calendari) QUADRONE Giovanni Battista / Lane RUBELLO / Filatura Piemonte BIELLA. **CALENDARIO da muro 1956 con 6 riproduzioni a COLORI di dipinti di Giovanni Battista QUADRONE dalla Collezione Comm. L. Delleani, su temi di CACCIA e CANI. 1956.** Calendario da muro di cm. 42x28,8, di 7 fogli impressi solo recto, cioè la copertina con il gaio marchio 'Lane "Rubello" la marca di garanzia' a colori + 6 fogli recanti ciascuno una riprod. a colori (di cm. 22,8x21) di un dipinto del QUADRONE (Mondovì 1844 - Torino 1898, il 'Meissonnier italiano') sopra una coppia di mesi. 1) Il tempo minaccia. 2) Spacconata. 3) Andiamo. 4) Confidenze. 5) L'Egoista. 6) Ritorno dalla caccia. Bel cimelio biellese. € 39
168. (Piemonte - Canavese) FORCHINO Domenico (a c, di). **BANDI CAMPESTRI della Comunità di BORGARO MASINO 1735.** Ivrea, Società Accademica di Storia e Arter Canavesana, **1983.** In-8°, pp. 31, Cartioncino edit. € 10
169. (Piemonte - Canavese) OLMO Antonino / NOVARESE di MORANSENGO Umberto. **Castello vivo. Passato e presente del CASTELLO di ROPPOLO. Fotografie di Mauro RAFFINI.** L'Artistica Savigliano, **1984.** In-8° (cm. 24), pp. 83, (1) con 45 FOTO a COLORI nel testo. Cartoncino edit. con spessa sovraccoperta lucida ill. a colori. Censito in 11 bibl. € 20
170. (Piemonte - Canavese) SERGI Giuseppe. **IL DECLINO del POTERE MARCHIONALE ANSCARICO e il RIASSETTO CIRCOSCRIZIONALE del PIEMONTE SETTENTRIONALE.** Torino, Deputazione Subalpina di Storia Patria, **1975.** Estr. irog. da: Bollettino storico-bibliografico subalpino, v. 78, fasc. 2, luglio-dicembre 1975. In-8°, pp. 51 (da p. 442 a p. 492). Censito in 5 bibl. € 20
171. (Piemonte - Canavese - Romanico - Cicli pittorici) Balma Mion, Giuseppe. **Muri archi colori : l'antica CHIESA PLEBANA di SAN MAURIZIO CANAVESE.** Borgone di Susa, Tipolito Melli per Associazione Amici di san maurizio, **2001.** In-4° (cm. 29x21), pp. 79 con 112 ILLUSTRAZIONI a COLORI eccetto prospetti e planimetrie) che presentano

TUTTI gli AFFRESCHI, incluse tutte le scene del mirabile CICLO PITTORICO, con a fronte i più significativi dettagli, ognuna dottamente commentata. Cartoncino edit. ill., a colori, lucido, come nuovo. Impagabile! € 25

172. (Piemonte - Coazze) MONTIFERRARI. **I PILONI di COAZZE. Un patrimonio storico e artistico da conservare. Al front. FIRMA AUTOGRAFA dell'Autore, a penna.** Borgone, Tipolitogr. Melli, **1999**. In-4° grande (cm. 27,5), pp. 127 + MAPPA dei piloni ripiegata in fine fuotitesto. Con molte illustr. (le foto a colori di OGNI PILONE, talora con dettagli. Cartoncino edit. ill. a colori. Fascetta edit. Come nuovo. € 30
173. (Piemonte - Lett. romantica - Epistolari) DI BREME Ludovico / LAURENT M,-H.. **CINQ LETTRES inédites de Ludovico de Breme et CINQ OPUSCULES relatifs à son débat avec le Comte G. Fr. GALEANI NAPIONE de COCCONATO. 1967.** Estr. orig. da Giornale Storico della lett. Ital. In-8°, pp. 17 (da p. 99 a p. 116). Bross. edit. Ludovico Arborio Gattinara dei Marchesi di BREME (Torino 1780 -1820), serbando tracce dell'educazione illuministica, esaltò il nuovo spiritualismo polemizzando con toni aspri contro il sensismo e il materialismo; ideò il primo giornale romantico, Il Conciliatore € 10
174. (Piemonte - Mattie) PATRIA Ettore. **L'ANCONA della PARROCCHIALE di MATTIE.** Borgone di Susa, Tip. Melli, **1979?** In-8°, pp. 13 con 7 ILLUSTRAZIONI fotografiche in bianco e nero. Al front. decica coeva a penna, datata 1979. Borss. edit. € 10
175. (Piemonte - Orta - Artigianato) NIGRA Carlo (Castellaro de' Giorgi 1856 - Miasino 1942). **I FERRI BATTUTI del LAGO d'ORTA e suoi DINTORNI.** Novara, Editore E. Cattaneo, **1937**. In-8° (cm. 23,9), pp. 8 + 36 TAVOLE impresse solo recto con 58 FOTO di manufatti d'epoca fotografati nelle varie loro autentiche collocazioni in edifici (ville, cancellate, finestre, balconi, cappelle, griglie ecc.) delle varie località. Bross. ediot. con emblema in cop. Ombra marg. al piatto, ottimo l'interno, eccellente es. NIGRA, architetto, studioso del'arch. medievale subalpina, uno dei costruttori del Borgo Medievale di Torino. Ricco e rarissimo, censito alla sola Biblioteca d'arte dei musei civici di Torino. € 80
176. (Piemonte - Paleografia) CLARETTA Gaudenzio. **Sulla RICOSTITUZIONE della SCUOLA di PALEOGRAFIA ed ARTE CRITICA DIPLOMATICA negli ARCHIVI di STATO di TORINO. Cenni STORICI e PROPOSTE di Gaudenzio CLARETTA.** Firenze, Tipografia Galileiana, **1872**. Estr. da: Archivio storico italiano, serie 3., t. 16. In-8° (cm. 23), pp. 28. Ottimo interno immacolato e intonso. Strappi e gualciture solo ai piatti .Censito come Estr. in sole 4 bibl. € 48
177. (Piemonte - Pinerolo) LOSANO Gaudenzio. **OSPIZIO dei POVERI INFERMI CRONICI PINEROLI. Tributo di ricocoscenza all'insigne Benefattrice Contessa Anna PELETTA di CORTANZONE inaugurandosi solennemente il suo PADIGLIONE. 12 Novembre 1939-XVIII.** Pinerolo, Tipografia G. Alzani, **1939**. In-8° grande (ca. 26,8), pp. 28, (4) con 35 ILLUSTRAZIONI.in bianco e nero, tra cui ritratti della faniglia PELETTA e di Vescovi. Pref. di Gaudenzio BIMASCHI, Vescovo di Pinerolo. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. € 20
178. (Piemonte - Scrittori -Gianelli) CALCATERRA Carlo su Giulio GIANELLI. **Una pagina di VITA LETTERARIA TORINESE - Giulio GIANELLI.** Napoli, Cultura Moderna, **1909**. In-

8° (cm. 24,6), pp. 39. Bross. edit. con un'incuriosente dedica a penna coeva (del Gianelli?) in cop. "A Valeria e Giovanni miei cari e lontani spiriti affezionatiss... Roma". CALCATERRA (Premia 1884 - Santa Maria Maggiore 1952), analizza ed elogia la sincera e spontanea vena poetica del Gianelli allora 25enne."venuto crescendo in nominanza in quasi tutto il Piemonte" GIANELLI Torino 1879 - Roma 1914), orfano e troppo povero per iscriversi all'Università, frequentò tuttavia, con Calcaterra, le lezioni di Arturo Graf, divenne amico di Achille Loria, Guido Gozzano, Giovanni Cena e Nino Oxilia, nel 1908 si impegnò .per l'alfabetizzazione dei contadini dell'Agro romano, con Giovanni Cenam i Celli, Sibilla Aleramo ecc., partecipò ai soccorsi delle vittime del Terremoto di Messina e salvò e adottò due orfani messinesi cui poi, nel 1911, dedicò la 'Storia di Pipino nato vecchio e morto bambino'. Rarissima plaquette, censita in sole 3 bibl. € 39

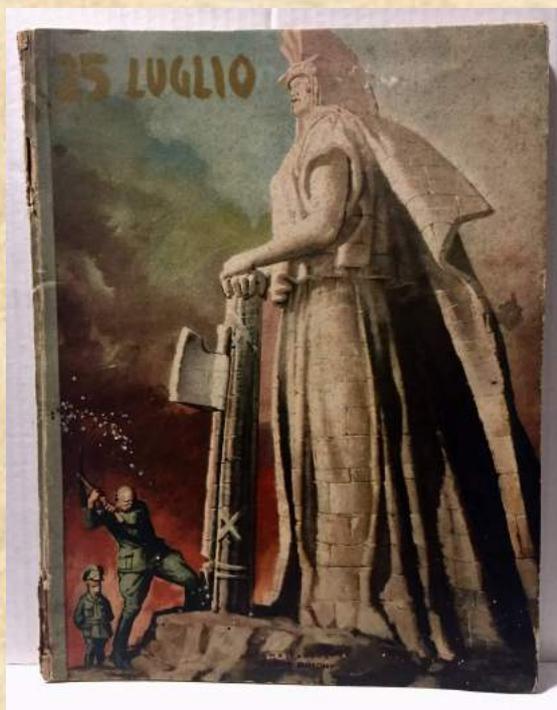
179. (Piemonte - Torino - Fotografia) Anonimo. **TORINO. 10 FOTO MIGNON. Anni '30?** 10 cartoncini di cm.8,6x5,6 con 10 VEDUTE di TORINO (didascalie a stampa al verso). In una cartolina/busta in elegante cartoncino color ghisa , titolo in oro (appena velato). Nessuna indicazione editoriale, né data: davanti a Porta Nuova, carri tirati da cavalli, bicicli e taxi neri che parrebbero Fiat 508 Balilla (1932-1937). Piazza San Carlo priva di veicoli e affollata di piccioni e pedoni, giardini geometrici presso la Gran madre lungo Po, la Mole sveltante con la snellissima guglia originale, il lungo e stretto barchino a stanga sul Po, la configurazione del viale di quelli che crediamo i giardini reali. € 20
180. (Piemontese - Libri Minuscoli) COLLI Giuseppe (a c. di). **PROVERBI PIEMONTESI scelti da Giuseppe Colli.** Milano, Scheiwiller, **1962.** Bel librettino di cm. 7,1x5,7, pp. 29, (1b), Cartoncino edit. con lievi mende alla copertina a risvolti recante la riprod. b.n. di "Gianduja a colloquio con un uomo colto" da stampa popolare del 1884. Segnetti a matita a vari proverbi. Curioso volumetto a cura di Vanni Scheiwiller. € 10
181. (Poesia) POE Edgar / ORTENSU Ulisse (trad.). **POEMETTI e LIRICHE. Introd. di 10 pagine e trad. di Ulisse ORTENSU.** Lanciano, Carabba, **1915.** In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), X, 154, (1). Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. ortensu (Pratola Peligna, 1863 - Sulmona 1935), bibliotecario, poeta, scrittore, primo traduttore della poesia di POE (1892, 1902) e di Burns. Ottimo es. € 10
182. (Poesia - Greco moderno) MINUCCI Paola Maria e poeti greci vari. **POETI GRECI. Per un'introduzione alla POESIA GRECA CONTEMPORANEA. Testi in GRECO MODERNO (con traduzione italiana a fronte) di Titos PATRIKIOS, Kiiki DILOULÀ, Markos MESKOS, Dimitri DASKALOPOULOS, Michalis GANÀS, Janny MASTORAKI.** Torino, Associazione Piemonte Grecia - CSI Piemonte, **1992.** In-8° (cm. 21), pp. 157. Cartoncino edit. Come nuovo. € 10
183. (Poesia - Lett. francese) PREVERT Jacques. **La PLUIE et le BEAU TEMPS. In cop. La PLUIE & le BEAU TEMPS.** Paris, Gallimard NRF, collection "Le point du jour", **1955.** In-8° (cm. 19x14,2), pp. 293. Bross. edit. gialla con titolo in nero, non rifilato. Traccia di rinforzo rimosso a dorso e cern., piatti parzialm. straccati. Ottimo l'interno, non rifilato, margini ingialliti. Achevé d'imprimer le 25 octobre 1955. Esemplare non numerato e in bross., ma è della prima edizione. Così com'è € 20

184. (Poesia - Lett. francese) PREVERT Jacques. **PAROLES. Edition revue et augmentée. Coll. "Le Point du Jour"**. Paris, Gallimard nrf, **1950**. In-8° (cm. 19x14,2), pp. 293. Bross. edit. nera con titolo in rosso, non rifilato. 2 minuscoli buchi lungo la cerniera anteriore. Ottimo l'interno, non rifilato e in gran parte ancorra a fogli chiusi.. Achevé d'imprimer le 6 mars 1950. Esemplare non numerato, Uscito nel 1945. Non comune ed impagabile. € 30
185. (Poesia - Lett. francese) PREVERT Jacques (1900-1977). **HISTOIRES et d'AUTRES HISTOIRES Coll. Le point du jour**. Paris, Gallimard nrf, **1963**. In-8° (cm. 19x14,2), pp. 246. Bross. edit. azzurra con titolo in nero, non rifilato. Lievissime usure lungo le cerniere. Ben cucito e non rifilato, dorso integro ma scollato all'interno, macchia al piatto posteriore. Ottimo l'interno.. Achevé d'imprimer le 9 février 1963. Grandissimo PREVERT, surrealista, nelle avanguardie di teatro e cinema, poeta "anarchico" dell'amore, dissacratore di ipocrisie guerre dogmi sopraffazioni ecc. Esemplare non numerato, ma della prima edizione. € 30
186. (Poesia neolatina tradotta - Pascoliana) PASCOLI Giovanni / BELARDINELLI Alessandro. **POEMETTI CRISTIANI. Solo la traduzione italiana e introd.di Alessandro BELARDINELLI. Il Centurione, Tallusa, Pomponia Grecuna, Agape, La scuola dei paggi, Il tempio di Apollo, Dopo il tramonto di Roma (Solitudine, San Teodoro, Pallante). 1926**. In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), 124, (2)1. Mezza tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro brillante al dorso, in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. L'introd. tratta il problema di "tradurre la poesia". BELARDINELLI pubblicò perlopiù a JESI commemorazioni risogim., saggi, traduzioni dall'inglese, e di docum. spontaniani. Ottimo es. € 20
187. (Politica - Anticomunismo) SOGNO Edgardo e altri. **Numero monografico contro TOGLIATTI di PACE e LIBERTÀ. Organo del Movimento internazionale per la DIFESA NAZIONALE contro il TOTALITARISMO. Anno II, 1954, n. 7**. Milano, **1954**. In-4° (cm. 34x24m5), pp. 46 incl. le copp. con 28 ILLUSTRAZIONI in bianco e nero, tra cui diverse grandi VIGNETTE e CARICATURE, facsimile ecc. Lievi mende ai magrini delle copp. SOGNO (che qui si firma anche Franco Franchi, Torino 1915-2000), diplomatico, partigiano, politico, scrittore, militare e agente segreto, si attirò nemici ed accuse sperticate (anche di "golpe bianco") per il suo viscerale anticomunismo altrettanto sensazionale e qui scatenato. ALLEGATO: biglietto da visita di A. BERTANI ispettore regionale Organizzazione Internazionale Pace e Libertà, Milano. € 30
188. (Politica - Federalismo - USA) GAROSCI Aldo. **IL PENSIERO POLITICO degli AUTORI del "FEDERALIST"**. Milano, Edizioni di Comunità, **1954**. Spesso vol. in-8° (cm. 22,3x13,8), pp. X, 438. Cartoncino edit. Tinbro ex libris alla sguardia. Una nuova società. Indipendenza e Confederazione, Annapolis e Filadelfia. John JAY, James MADISON, Alexander HAMILTON. Le dinamiche che portarono all COSTITUZIONE FEDERALE USA, partiti nazionali, Il "Federalist" nella coscienza storica, Indice alfabetico. € 20
189. (Prima guerra mondiale - Lett. tedesca) WIECHERT Ernst (Kleinort 1887- Uerikon 1950). **La CASCINA MORTA. [Trad. di "Der Vater". Contiene tre racconti sulla Grande Guerra: La Cascina morta. Il Professore in prova. Il Padre]. Pref. di Luciano TAMBURINI**. Torino, Borla ed. (**1953**. In-8°, pp. 101. Cartoncino edit. a risvolti ill. da una riprod. monocroma di "La Maison Lézardée" di Cézanne). Piccola

usura lungo una cerniera, data a penna alla sguardia. WIECHERT, grande scrittore, voce dell'umanità e del diritto, sopravvisse di poco all'inferno di Buchenwald. Questa potrebbe essere la prima traduzione italiana. € 10

190. (Prime edizioni) BUFALINO Gesualdo (Comiso 1920 - Vittoria 1996). **QUI PRO QUO. Prima edizione, 1991.** Milano, romanzo Bompiani, **1991.** In-8°, pp. 1412, 81) con 15 ILLUSTRAZIONI in bianco e nero (tra cui 14 TAVOLE a piena tavola) una più inquietante dell'altra. Tela e oro edit., sovracc. ill. a colori (Magritte). BUFALINO, Di stile ricercato, ricco e in alcuni casi "anticheggiante", nonché per la sua abilità linguistica e la vasta cultura. Amico di Leonardo Sciascia, trascorse la maggior parte della sua vita a Comiso. Ottimo es. € 20
191. (Psichiatria) Tambroni, Vedrani, Muggia, Roncoroni. **Giornale di PSICHIATRIA CLINICA e TECNICA MANICOMIALE. A. XXX, fasc. 4° (ott. dic.) 1902. Boll. del Manicomio di Ferrara.** Ferrara, Tip. Taddei, **1903.** In-8° (cm. 24,3x16,2), pp. 94 (da p. 323 a p. 416) + (8) di indici dell'annata. Br. ed., buono l'interno, cucito, MA dorso e piatti fragili, laceri ai bordi e staccati. Contiene: Il buon senso nella clinica psichiatrica. Psicosi alcoolica cronica paranoide. Frenosi maniaco - depressiva. Psicologia dei dementi precoci. Distribuz. del lavoro sanitario nei manicomi. Rassegna bibliogr. Studi di VEDRANI, MUGGIA, RONCORONI, TAMBRONI (cui Ferrara ha dedicato una via). Così com'è € 30
192. (Psicopittografia - Alfredo ZOLI) ANTONA TRAVERSI Giannino, fondatore / ZOLI Alfredo (foto). **Le PSICOPITTOGRAFIE di Alfredo ZOLI. In: VARIETAS. Turismo - Economia - Arte - Letteratura - Sport - Mondanità e Moda. Anno 35, n. 419, 1° febbraio 1939 XII E.F.** Milano, via Senato, **1939.** Le PSICOPITTOGRAFIE di Alfredo ZOLI (pittore e fotografo, a Salsomaggiore fin dal 1902 rivoluzionò la fotografia fondando la PSICOPITTOGRAFIA, cfr. gnamdrive.beniculturali.it), occupa 6 pagine con 6 importanti grandi foto e ritratti). Il fasc. edit. a graffe, in-4° (cm. 29), pp. 54, VIII con decine di ILLUSTRAZIONI in bianco e nero contiene inoltre: 1) ZARA di reanato Sevegliovich, 9 foto, 8 pagine). 2) Sotto i gigli, novella di G. D. LEONI, 3) Il grande ligure Raffaele RUBATTINO, 4) Panorama delle Mostre a Milano (Beppe Ciardi, Cesare Breviglieri, Eugenio Polesello, Annibale Scaroni, Dino Uberti). con 7 riprod. 5) Achille Lega pittore. 6) MODA (2 foto e 5 disegni, di Fedini). Ecc. € 20
193. (Religione - Natività) CULLMANN Oscar (Strasburgo 1902 - Chamonix 1999). **IL NATALE nella CHIESA ANTICA. Versione di Franco Sommani.** Roma, Centro Evangelico di Cultura, **1948.** In-8* (cm. 21), pp. 27, (4), Bross. edit. La data, la festa del 6 gennaio, la festa del 25 dicembre e la sua diffusione, conclusioni storiche e teologiche. CULLMANN. teologo e storico della Chiesa luterano, ecumenico, avverso alla demitizzazione di Bultmann; fu poi osservatore al Concilio Vaticano II. € 20
194. (Repubblica Sociale - Bibliografia) BORGHI Marco. **La STAMPA della RSI 1943-1945.** Gurini e associati per ISEC, **2006.** In-8° (cm. 23), pp. 149, (9B), (1). Bross. edit. Stampa periodica e numeri unici. Luoghi di conservazione. Editoria di propaganda. Indice alfab. delle testate e dei numeri unici, dei nomi, tematico delle testate, geografico delle testate e dei numeri unici. Bibliogr. Come nuovo. € 15
195. (Repubblica Sociale Italiana) BUFFOS Federigo (compilatore). **25 LUGLIO. Sindacato Interprovinciale dei Giornalisti Lombardi. 25 luglio 1944.** Milano, Industrie

Grafiche Nicola Moneta, **1944**. In-4° (cm. 33x25), pp. (80) + TAVOLA sciolta fuori testo con "la più redcente fotografia del Duce - luiglio 1944-xxii" foto seppia dell'Ist. Luce; con 47 fotografie (tra cui 23 TAVOLE a piena paginna con le varie glorie del Regime e 13 foto a mezza pagina sulla liberazione di Mussolini dall'Abruzzo). Ottimo l'interno in carta patinata, testo entro filetti rossi o blu o marron o azzurri, titoli e fondini color mattone o azzurri o verdini, efficace e severa veste grafica razionalista . Cartone edit con copertina anteriore illustrata a COLORI da BOCCASILE (il re osserva un militare che piccona Fascio e Italia). Lievi danni al dorso presso una cuffia e lungo la cerniera anteriore esterna. 25 luglio e 8 settembre, La notte del tradimento, La domenica di Giuda, Il colloquio di Villa Ada, Un'ora bestiale contro un'Opera eterna, La sagra dei pannivendoli, La liberazione di Mussolini, Come fu liberato, La fuga del re, Un cortigiano (Pietro Acquaroine), La congiura della Ebreo-Massoneria, Il marchese di Caporetto (Pietro Badoglio), Il traditore numero uno (Dino Grandi), Il fascismo rinasce, Raro, censito in 9 bibl. € 140



196. (Resistenza) SECCHIA Pietro - FRASSATI Filippo. **STORIA della RESISTENZA. La guerra di liberazione in Italia 1943 - 1945. Opera completa in 2 volumi.** Roma, Editori Riuniti, **1965**. In-4* (cm. 30); similpelle edit. rossa e oro; pp. XIV, (2), 511, (1); (8), da pag. 513 a pag. 1056. Con centinaia di illustrazioni Realizzazione grafica di Giuseppe Montanucci. Ricerche fotografiche di Fernando ETNASI, con la collaborazione di ANDO GILARDI, Giuseppe Montanucci, Alberto Palombi, Alfredo Zennaro. Cartine di Carlo Castelli. Vol. I: Operazione Alarico; I quarantacinque giorni; L'armistizio; La difesa di Roma; La resistenza nei Balcani e nell'Egeo; Lo sfacelo dell'Esercito; Guerra per bande; Il regno del sud; La Repubblica Sociale e la risposta operaia; La questione istituzionale; La lotta contro l'attentismo; La resistenza e gli alleati; Operazione Shingle; La battaglia di Cassino; Gli scioperi del marzo; La resistenza a Roma. Vol. II: Il primo governo di unità nazionale; La diplomazia della resistenza; La liberazione di Roma; La liberazione dell'Italia centrale; La prima offensiva antipartigiana; Verso l'Arno; L'estate

violenta; Il secondo fronte partigiano; Le zone libere; La seconda offensiva antipartigiana; La missione del CLNAI a Roma; La battaglia di Ravenna; La stasi invernale; Vigilia d'insurrezione; L'ultima offensiva; 25 Aprile. € 30

197. (Risorgimento) MAZZINI Giuseppe / ROGGERO Egisto. **IL PENSIERO di Giuseppe MAZZINI, scelto dalle migliori sue pagine a cura di E. Roggero. 1914.** In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), XV, 207. Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. € 10
198. (Risorgimento - Federalismo) CATTANEO Carlo / REBORA Enrico. **IL PENSIERO di Carlo CATTANEO, scelto dalle migliori sue pagine da E. Rèbora.** Lanciano, Carabba, **1915.** In-16°, (cm.17,8x11,2), pp. (8), XIII, e da p. 14 a p. 211. Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al dorso, in rosso a front. e antefront., in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. Bollino di libreria coeva. € 10
199. (Risorgimento - Garibaldina) FOà Raffaele. **IL PARTITO d'AZIONE e GARIBALDI nella storia del RISORGIMENTO d'Italia. Saggio di sintesi storica.** Roma, Proja ed., **1933.** Estr. orig. dagli Atti del congresso di Roma, pubblicazione del Comitato romano della Società. In-8°, pp. 9. Bross. edit. Quel parti d'Azione durò dal 1853 al 1867 € 10
200. (Risorgimento - Illustrati - Fototipia) MATANIA Edoardo (illustratore). **SCENE del RISORGIMENTO Italiano. 20 tavole.** Milano, Fratelli Treves, **(1890?).** in FOTOTIPIA, di cm. 44,5x32, ognuna protetta da velina editoriale, in cartella di cartone editoriale. Solo la cartella presenta segni del tempo (mancanze e strappi ad angoli e bordi e al dorso edit. in tela, oro del titolo e della cornice sbiadito o velato; ma intatta la bella ILLUSTRAZIONE a COLORI applicata al piatto anteriore (Vitt. Em. II a cavallo nella mischia 1859). Nel 1890 era uscita l'edizione con 50 tavole. Questa nostra edizione, editorialmente completa ma ridotta a sole venti tavole trascelte dall'Editore sugli eventi da Murat a Lissa (1866) ed editorialmente priva del frontespizio e della data (cfr. ICCU), risulta censita in sole 6 bbloteche € 60
201. (Risorgimento - Moti del 1821 - Carlo Alberto) COLOMBO Adolfo. **IL COLLOQUIO STORICO del 6 Marzo 1821 [tra CARLO ALBERTO e i CAPI della RIVOLUZIONE PIEMONTESE].** Roma, Arti Grafiche Ugo Pinnarò, **1921.** In-8°, pp. 41. Bross. edit. Angoletto mancante al piatto ant. senza perdite di stampato. Estr. orig. da Rassegna Storica del Risorgimento, fasc. straordinario anno 1921. "Generalmente si fa una grande confusione tra l'assentimento che avrebbe dato Carlo Alberto e la reale portata di esso". Analizza l'Agenda del Santarosa e altri documenti. € 22
202. (Risorgimento - Reazionari cattolici) MONGIBELLO, cioè MARGOTTI Giacomo (Sanremo 1923- Torino 1887). **Panorama politico, ossia La CAMERA SUBALPINA in venti vedute per Giuseppe Mongibello [= Giacomo Margotti].** Torino, Tip. Zecchi e Bona, **1849.** In-8° (cm. 20,7x13,3), pp. 109. Fac. ben cucito ma privo di copertine e di dorso. Profili di deputati del Parlamento Subalpino accompagnati da brani tratti dai loro discorsi alla Camera.: Balbo, Pareto, Gioberti, Sclopis, Boncompagni, Pinelli, Lorenzo Valerio, Brofferio, Bianchi Giovini, De Castro, Turcotti, Mellana, Josti, Palluel, Costadi Beauregard, Jacquemound di Moutiers, Ravina, Achille Mauri, Giovanni Siotto-Pintor, Camillo Cavour. MARGOTTI, teologo, dal 1845 all'Accademia ecclesiastica di Superga, dal 1848 parroco di San Siro a Sanremo e collaboratore del periodico cattolica "L'Armonia" con toni accesi contro la «banda democratica», responsabile della

sconfitta di Novara, e poi, dal 1850 contro le leggi Siccardi. Non comune, apparso 4 volte in Maremagnum. € 38

203. (Romagna - Rimini - Medievalia) MASSERA Aldo Francesco. **IACOPO ALLEGRETTI da FORLÌ**. Bologna, Stabilimenti Poligrafici Riuniti, **1926**. Estratto originale da: Atti e memorie della R. Deputazione di Storia Patria per le Romagne, 4. serie, vol. 16., fasc. 4.-6. Fascicolo a fogli sciolti e privo di copertine, DA RILEGARE. In-8° (cm. 24,2), pp. 71 (rinumerate; forse servite per la ristampa anastatica Bottega d'Erasmus anni '60, che reca però la numerazione originaria da p. 138 a p. 103). GIACOMO ALLEGRETTI (Ravenna ante 1326- Rimini 1393), dotto in filosofia, astrologia, medicina, precettore di Carlo Malatesta e medico di corte, forse fondatore della prima Accademia letteraria d'Italia. Rarissimo. Questo estr. originale è censito in sole 2 biblioteche (Forlì, Modena); l'anastatica in altre 2 (Univ. Padova e Acc d. Scienze Torino). € 30
204. (Sardegna - Esoterica - Preistoria) ARESU Mauro. **UOMOTERRA. Testimonianza di ENERGIA RITROVATA**. Palau, Ago e filo edit., **1995**. In-8° (cm. 24), casrtoncino edit. con sovraccoperta illustrata a colori. Pp. 111 con 45 FIGURE "tecniche" (tra cui molti complessi disegni sulle linee magnetiche dei nuraghe ecc.) e 11 ILLUSTRAZIONI a COLORI (tra cui le "Tombe dei Giganti" Li Mizzani di Palau, Coddu Vecchiu, Li Lolghi disegnate da Odo TINTERI, foto del tempietto nuragico e del nuraghe Albucciu di Arzachena, del "concetto di energia", fiamma di luce che fuoriesce dal nuraghe, trattamento di frattura ossea e calcificazione a Li Mizzani. Associazione "Uomo Natura Energia, nata nel luglio 1997 per volontà di Mauro Aresu e di un gruppo di convinti ricercatori in un suggestivo angolo della Gallura; un gruppo senza precedenti nel campo della ricerca e della sperimentazione delle basse energie e del loro impatto sul benessere e l'armonia degli esseri umani". Raro, censito in 11 biblioteche, tutte sarde. € 30
205. (Savoia - Papato) LUZIO Alessandro. **SISTO V e CARLO EMANUELE I. In: Atti della Reale Accademia delle Scienze di Torino., vol. LXII, disp.2.a, 1926-1927., da p. 48 a pag. 86**. Torino, **1927**. La dispensa è integra, in 8°, numeraz. delle pagine da 37 a 113, nella sua bross. orig., (mende al dorso) e contiene inoltre i resoconti delle adunanze e: a) Giovanni VIDARI, "IL METODO del PESTALOZZI secondo Marc Antoine JULLIEN", da p. 87 a p. 99; b) Ferdinando RONDOLINOI, "Una CRONICHETTA SENESE del secolo XIII" da p. 100 a p. 113. € 20
206. (Scienze - Elettrotecnica - Ottica) Officine Galileo / PASQUALINI Luigi. **POTENZIOMETRO PORTATILE costruito dalla Società Anonima "Officine Galileo" secondo le indicazioni del Prof. L. PASQUALINI. Catalogo**. Firenze, S. Landi-Fiorenza tip. **Post 1897**. In-4° (cm. 29,6x21,8), pp. 16 incluse le copertine, con 9 FIGURE (disegni tecnici e figure anche fotografiche dell'apparecchio e accessori). In fine, i PREZZI del Potenziometro e accessori. PASQUALINI scrisse nel 1897 "Nozioni elementari di elettrotecnica" che ebbe molte riedizioni. € 20
207. (Scienze - Fisica) ASIMOV Isaac. **IL LIBRO di FISICA**. Oscar Mondadori Grandi Saggi, **1990**. Spesso vol. in-8°, cm. 20x13, pp 575 + molte ILLUSTRAZIONI in 32 TAVOLE f.t. e con decine di DISEGNI b.n. n.t. Bross. edit. ill. Asimov, illustre studioso e brillante divulgatore scientifico, ma anche grandissimo scrittore di science fiction, ha costruito questa volta una vera e propria "biografia delle scienze fisiche". Questo libro, che nel mondo anglosassone è diventato una sorta di bibbia della fisica, ci introduce, in una

forma semplice ma rigorosa, ai segreti dei quasar e dei buchi neri, dei quark e degli acceleratori di particelle, dell'intelligenza artificiale e delle fonti di energia ... sporca e pulita". € 10

208. (Scienze - Fisica - Chimica) ROASIO Giovanni. **Sulla CRISTALLIZZAZIONE di alcuni SALI nel CAMPO MAGNETICO. Conclusioni dedotte da esperienze fatte nell'Istituto di fisica della r. Università di Bologna.** Ascoli Piceno, Casa Editrice di Giuseppe Cesari, **1922**. In-8°, pp. 19 + 2 TAVOLE FOTOGRAFICHE in cartoncino lucido b.n. contenenti complessive 23 FIGURE. Raro, censito in sole 2 bibl. € 25
209. (scienze - Preistoria - Illustrati) FLAMMARION Camillo. **IL MONDO PRIMA della CREAZIONE dell'UOMO. FLAMMARION, Camille. Il mondo prima della creazione dell'uomo. Traduzione con note del dott. Diego Sant'Ambrogio; Illustrato da oltre 400 figure.** Milano, Sonzogno, **1886**. In. 8° (cm. 25,2), pp. 660 con oltre 400 superbe ILLUSTRAZIONI n.t. in XILOGRAFIA (alcune affollate e scenografiche, curiose e spesso fantasiose) econ molti prospetti e quadri geologici figurati. Mezza pelle verde e oro coeva, piatti in insolita carta decotrata a volute in rilievo., solidissimo, .inime usure ai bordi dei piatti. Ottimo e nitido l'interno. € 30
210. (Scienze - Volta - Bibliografia) SOMIGLIANA Carlo su Alessandro VOLTA. **Notizie sulla LETTERATURA VOLTIANA. Comunicazione.** Roma, Accademia dei Lincei, **1904**. Estr. orig. da: Atti del Congresso internazionale di scienze storiche, v. 12., sez.8.: Storia delle scienze fisiche, matematiche, naturali e mediche. In-8°, pp. 15. Bross. edit., intonso. SOMIGLIANA (Como 1860- Casanova Lanza 1955) fisico, geologo, docente di Fisica matematica all'Università di Torino, professore emerito, preside della Facoltà di SMFN, alpinista. Censito come estr. in sole 3 bibl. € 10
211. (Scoutismo) Gruppo ASCI Mestre 1°. **CANTISCOUT. Canzoniere del Gruppo ASCI di MESTRE. Al front.: Canzoniere di Gruppo.** Mestre, Edizioni Mestre Scout ad uso interno pro manuscritto, **1966**. In-8° (cm. 21,4x16,5), pp. 226, (2), (20b), con sporadiche illustraz.. Bross. edit. ill. Macchie in cop. e alle prime pagine, lontano dal testo, presso il dorso. Tracce d'uso. Allegato un foglietto ciclostilato con il canto "Il lupetto fertito" e un disegnano. Solo parole, senza musica. In fine, ringraziamenti a Mons. Vecchim parroco di San Lorenzo, Mestre. € 20
212. (Seconda guerra mond. - Afghanistan) OLIVERO Luigi. **La verità sul FACHIRO di IPI. Il "tizzone ardente" della RIVOLTA INDIANA. In: "Eco del mondo", anno VII, n. 42, 20 ottobre 1940.** Roma, **1940**. In-folio(cm. 39), pp. 28 con molte illustrazioni. L'articolo (che cita in monito di Churchill e una profezia di GANDHI) occupa 2 pagine (con 4 foto b.n.), del fascicolo. "Paragonato ad Osama bin Laden, il fachiro di Ipi (Mirza Ali Khan), leader politico del Waziristan aveva impedito il controllo britannico al confine tra Afghanistan e India (allora non esisteva il Pakistan) e aveva lanciato da Radio Himalaya un appello alla Jihad. I tedeschi e gli italiani si misero in contatto con lui. (prima gli italiani che raggiunsero l'impervia zona), e lo finanziarono. Il fascicolo parla inoltre di spie, di Shinto, di guerra, di Tuaregh ostili alla Francia ecc.; contiene due racconti gialli; reca in copertina (che è staccata) la foto a colori di Maria José crocerossina. Raro ed intrigante. Questo settimanale è censito lacunoso in sole 2 biblioteche. € 15

213. (Sicilia - Medievalia - Arabi) AMARI Michele (Palermo 1806-1889). **STORIA dei MUSULMANI di SICILIA. Presentazione di Giuseppe GIARRIZZO. Cpn un saggio di Mauro MORETTI. Opera completa dei 6 libri in 3 volumi suddivisi in 4 tomi (I, II, III-1, III-2).** Collana "Quaderni di Storia findati da Giovanni Spadolini. Firenze, Le Monnier, **2002-03**. 4 volumi in-8° (cm. 21x14,6), cartoncino edit., come nuovi i volumi, le sovraccoperte, identiche alle copertine, recano a penna la numerazione dei libri.integre , 1° vol. 2002, pp. LV, 405 + 2° vol. 2002, vol 3° parte 1.a, 2003, pp. XVI, 390 + vol. 3° parte prima + parte seconda, 2003, complessive pp. XIX, 620, (1). Ognuno dei 3 volumi con proprio sterminato INDICE dei NOMI. Alla fine profilo biogr. di Michele AMARI; esule a Parigi dopo la pubblicazione di uno studio sui Vespri siciliani, imparò l'arabo e scrisse questa monumentale opera, che uscì da Le Monnier dal 1854 al 1872. liberale risorgimentale, dal 1861 Senatore del Regno. € 60
214. (Siena - Linguistica - Umoreismo) GIGLI Gerolamo (Siena 1660 - Roma 1722). **IL GAZZETTINO. Pref. di Ettore ALLODOLI.** Lanciano, Carabba, **1913**. In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), XII, 150. Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. Gran personaggio pma negletto il GIGLI, commediografo di vivace e spontaneo umorismo e di bel linguaggio senese (docente a Pavia e a Siena, qui deride il mondo accademico, religioso e cortigiano. Pubblicò tutti gli scritti di Santa Caterina da Siena, infarcendoli però di linguaggio buffo e burlonesco: il cosiddetto Vocabolario Cateriniano.che fu bruciato a Firenze in Piazza Sant'Apollinare, il 9 settembre 1717che gli fruttò l'espulsione dalla Crusca e l'esilio, perché affermava il senese superiore al fiorentino. ((wiki). Privo di sovracc., ma eccellente es. € 10
215. (Socialismo - Lotte sociali) QUILLET Aristide (fondatore), BONCOUR Joseph-Paul (dir.). **FLOREAL, l'hebdomadaire illustré du monde du TRAVAIL. 1° semestre del 1° anno 1920 (anticipata però dal "numéro-programme" août 1919), 2° semestre del 1922, 1° semestre del 1923.** Paris, **1919-23**. 3 semestri in 3 volumi, legature d'epoca, circa 150 fascicoli, ognuno di 24 pagine (tra cui 4 centrali di foto) con abbondanti ILLUSTRAZIONI di qualità (anche in bichromie nella prima annata).di Antral, Maurice Watt, H.-P. Gassier, Jean Bray, Marix, Calvo, Robert Le Noir, Henry Chapront, Maximilien Vox, Steinlen... Contenuti atti a promuovere un'ampia partecipazione dei lavoratori a tutti gli aspetti della CULTURA, con scritti prestigiosi, di Lucien Descaves, Roland Dorgelès, Georges Duhamel, Camille Flammarion, Louis Guilloux, Léo Larguier, J.-H. Rosny aîné, Victor Margueritte, Gaston Couté, Fanny Clar, Charles Vildrac, Renée Dunan, politici (André Lebey) e sindacalisti (Léon Jouhaux) ecc. Nella prima annata c'è tra l'altro c'è uno speciale sulla "Commune". Da marzo 1922, il sottotitolo è L'actualité illustrée - Le travail, la science, les lettres, les arts". € 300
216. (Storia romana) ANDREOTTI Roberto (Parma 1908-1989). **STORIA ROMANA. Parte prima: RESTAUZIONE dell'IMPERO ROMANO nel secolo IV dopo Cristo. Parte seconda: I PROVVEDIMENTI LEGISLATIVI in materia FINANZIARIA dell'Omperatore GIULIANO. Dispensa universitaria.** Torino, Editrice Gheroni, **1955**. Cm. 24x16, pp. 274, (1). Bross. edit., piatto anteriore recentemente rimpiazzato da carta decorata ch costituisca anche un buon rinforzo al dorso. 1) La Tetrarchia Diocleziana. la nuova romanità di COSTANTINO, le antitesi dell'eredità costantiniana, il significato storico dell'Impero Romano. 2) Le fonti, le finanze dello Stato, le finanze locali, 3) 22 pagine di Nota BIBLIOGRAFICA. I prof. ANDREOTTI era uno specialista su

GIULIANO L'APOSTATA, aveva già pubblicato un libro (Il regno dell'Imperatore Giuliano, Zanichelli 1936). € 39

217. (Storia romana - Palestina) KOCH Werner. **PILATO. Trad. di Amina Pandolfi.** Il Mandarino, **1989.** In 8°, cart. con sovracc., pp. 152. manca la sguardia anteriore, ma completo di occhiello frontespizio e testo. Premiato in Francia come miglior romanzo straniero. Tradotto in 8 lingue. Immagina l'ex governatore della Palestina a riposo e in disgrazia, riesaminante le sue vicende (e la condanna di Gesù lo tormenta) e l'Impero, quasi nulla si salva! Metafora del malessere moderno. € 10
218. (Tecnica - Eletticità) DeM / Società Anonima TECNOMASIO Italiano BROWN BOVERI. **IL MUTATORE di GRANDE POTENZA BROWN BOVERI. Novembre 1935. Alla sguardia, DEDICA AUTOGRAFA firmata dell'Autore (di cui non capiamo la firma).** Milano, Arti Grafiche R. Raimondi, **1935.** In-4° (cm. 29x22,2), pp. 39 con 49 ILLUSTRAZIONI b.n. (foto e disegni) in bianco e nero nel testo. Bross. edit. € 20
219. (Tipografia) AGES Stabilimento litografico e tipografico. **CARATTERI AGES.** Torino, s.d. In-8° (cm. 24,5), 12 TAVOLE di caratteri tipografici di vario corpo, impresse solo recto su cartoncino. Diatype: TIMES tondo, , corsivo, , GARAMOND nero corsivo, nero tondo, ELVETICA chiaro, nero, nero stretto, UNIVERS corsivo, nero corsivo, chiaro, . Linotype PERMANENT. € 20
220. (Trentino - Prima Guerra mond.) BAJ-MACARIO Gianni. **La "STRAFEXPEDITION". L'offensiva AUSTRIACA del TRENTO.** Milano, Corbaccio, **1934.** In-8° (cm. 20), pp. 444, (3) + 3 TAVOLE sciolte più volte ripiegate in tasca fuori testo (2 panorami di zone d'attacco, di 6 facciate cad. - dal M.te Cornetto e dal Forte Luserna; e terreno della battaglia) e con vari SCHIZZI MILITARI b.n. n.t. Collana "Storia della Guerra Italiana", 2. Cartoncino edit., ottimo il linro, non rifilato, la sovraccoperta ha piccole usure marginali e un'aletta presente ma staccata. Firma coeva d'appart. In fine, APPENDICE con fitti dati sui movimenti di truppe (maggio-giugno 1916) ecc. € 60
221. (Umanitarismo - Torino) Collettivo. **PRO INFANTIA DERELICTA per il ricovero immediato e provvisorio di bimbi abbandonati - Statuto.** Torino, Tipografia Giuseppe Anfossi, **1925.** In-8° stretto (cm. 22,5x12,3), pp. (12). Bross. edit. orn. Fessura parziale lungo il dorso. Precedutoa dal R. decreto di Vittorio Emanuele III, il "nuovo Statuto organico dell'Istituto, 24 maggio 1925". € 20
222. (Umorismo - Rinascimento) DONI Anton Francesco (Firenze 1513- Monselice 1574). **La ZUCCA. Imtrad. di Ettore ALLODOLI.** Lanciano, Carabba, **1914.** In-16°, (cm.17,8x11,2), pp. (8), VI, 136. Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al dorso, in rosso a front. e antefront., in marron alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. Edito nel 1551, raccolta di novelle o episodi intorno a un proverbio: 28 "cicalamenti", 23 "baie", 16 "chiacchiere". DONI, dapprima amico del Domenichi e dell'Aretino, ne divenne acerrimo nemico tanto da predire , in un libello infamante, la morte dell'Aretino entro l'anno, come avvenne! Ritenne fortunati gli analfabeti in quanto riescono a evitare di leggere quanto scritto da altri; per lui ogni nuovo scritto non è che un rifacimento di ciò che è stato scritto in precedenza (wiki).. € 15
223. (Valle d'Aosta) GIACOSA Giuseppe (Colleretto Parella 1847-1906). **NOVELLE e PAESI VALDOSTANI.** Lanciano, Carabba, **1917.** In-16° (cm. 17,5x11,5), pp. (6), II, 232, (1)

Tela edit. marron con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in marron alle sguardie. Ecco le novelle: Concorrenza. Storia di due cacciatori. Una strana Guida. Miserere. La Miniera di COGNE. Storia di Guglielmo RHEDY. L'Estate. Un prete valdostano. La Guida. Storia di Natale Lysbak. Un Minuetto. Il Re VITTORIO EMANUELE in Valle d'Aosta. Tradizioni e Leggende. I Solitari [del GRAN SAN BERNARDO]. La Leggenda del PICCOLO S. BERNARDO. I Paesi delle Valanghe. La Neve. € 10

224. (Veneto Trentino Friuli - Periodici ill.) TALAMINI Gianpietro, dir., e Autori vari. **IL GAZZETTINO ILLUSTRATO. Settimanale delle Tre Venezie. Annata completa 1928.** Venezia, 1928. 53 fasc. in-folio (cm. 38,6x27,3), ogni fasc. pp. 16 incl. le copp. illustrate. Usanze popolari locali, calendario perpetuo, molte belle VIGNETTE umoristiche di gusto déco, molte FOTOGRAFIE virate seppia o verde di eventi internaz. o nazionali o locali o di Regime Fascista, foto si scena di teatro o cinema, sport vari, POESIE in DIALETTO VENETO o FRIULANO (di Luisa PIRANI BAROZZI, I. G. LANZA, "Mirandolina"m Eugenio GENERO, Berto BARBARANI, Eugenia CONSOLO, G. OLIVOTTO, Adolfo GIURIATO, Leonello PORTA, Guido MARTA ecc.), o friulano (Emilio NARDINI, con trad.), RICETTE della Cuoca e della Massaia, novelle, romanzo esotico a puntate, luoghi esotici, castello si S. Polo di Piave, vedute trivenete, carnevali, moda, i DOGI, curiosità (il gigante americano ecc.), CAROSELLO storico di TORINO, aviazione (Arturo FERRARIN e Carlo DEL PRETE), Earhart trasvolatrice dell'Atlantico, 16.a Esposiz. d'Arte di Venezia, tragedia NOBILE nell'Artide, Giovanni SPELLO strologo de Pojana, costumi sardi e delle regioni a Venezia, POMPIERI, i PILOTTO artisti di Feltre, ricorrenti pubblicità PROTON di PINEROLO, una splendida grafica pubblicitaria firmata CIAMPI. In fine, CALENDARIO 1929 (due paginoni). € 60
225. (Verona - Shakespeariana) Fossi A. - Tombetti G. **SHAKESPEARE a VERONA. GIULIETTA e ROMEO nei DOCUMENTI della LEGGENDA. Seconda edizione.** Verona, coi tipi di M Bettinelli, 1920? In-4° (cm. 29,2) pp. (4), 40, (2) con 30 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. (tra cui due facs. di firme di Shakespeare). Bross. ed. con riprod. di antico sigillo ill. in rosso al piatto ant., in nero al front. Dorso rotto, mancanze narginali al margine inferiore dei piatti. interessanti riferimenti alle fonti (Da Porti, Bandello, Clizia, Dalla Corte ecc. Bibliografia in fine. € 20
226. (Viaggi - Africa - Medio Oriente - Asia) ALLAIN Maurice e altri. **Encyclopédie pratique illustrée des COLONIE FRANÇAISES. Préface de Paul Doumer. Avant-propos de Louis Proust. Tome I + Tome II. Opera completa in 2 spessi volumi.** Paris, Librairie Aristide Quillet, 1931. in-4° (cm. 32x24,8), mirabili legature in robusta mezza pelle (integra e bella, appema scolorita a una cuffia) con grafica oro e a secco déco.ai dorsi e ai piatti, sguardie deorate bicolori déco. Pp. 431 + pp. 416 + molte CARTE GEOGRAFICHE a COLORI ripiegate fuori testo + TAVOLE con superbi DISEGNI a COLORI o bicolori (scene, costumi, volti ecc.) applicati di Jacques Simon, Henri Sollier, Ferdinand Fargeot, Ch. Garry, Louis Rollet, Salgé, Boulard-Devé (pastels, aquarelles, dessins, tableaux, études), e molti DISEGNI a COLORI (applicati!) e in bianco e nero nel testo di Marcel Jeanjean, centinaia di FOTO seppia. Tome I. Notre domaine colonial. L'Afrique du Nord. Le Maroc. L'Algérie. La Tunisie. le Sahara Français. *** Tome II. L'Afrique Occidentale Française. Le Sénégal. La Guinée Française. La Côte d'Ivoire. Le Dahomey. La Haute-Volta. La Colonie du Niger. Le Soudan français. La Mauritanie. L'Afrique Équatoriale Française. Les Territoires Africains sous Mandats de la France [Le Cameroun. Le Togo]. Madagascar. La Réunion. L'Archipel des Comores. Îles et Terres Australes. La Côte Française des Somalis. États du Levant sous Mandat Français

[Syrie et Liban]. Les Établissements Français dans l'Inde. L'Indochine Française. Les Colonies d'Amérique. Saint-Pierre et Miquelon. La Guadeloupe. La Martinique. La Guyane. Les Possessions Françaises de l'Océanie. La Nouvelle-Calédonie. Les Dépendances de la Nouvelle-Calédonie. Les Nouvelles-Hébrides. Les Établissements français de l'Océanie. Tahiti et Dépendances. Etnologia, cartografia ecc. Suntuosa galleria di grafica fotografia cartografia. € 100

227. (Viaggi - Etnologia - Donne) TITAYNA. **Una DONNA fra i CACCIATORI di TESTE (Borneo e Celebes) con 80 illustrazioni fotografiche fuori testo.** Firenze, Bemporad, **1937**. In-8° (cm. 22,5), pp. 205 + le 80 FOTO b.-n. in TAVOLE fuori testo. Cartoncino edit. ill. Toragia, Dayaks, Kalabahi, Alfurs, isole della Sonda, Alor, Tomor, Soemba, Paesi Buginesi, Giava, Sumatra, Bali. La bella TITAYNA, Élisabeth Sauvy-Tisseyre (1897-1966), giornalista a Paris-Soir 1925-39, avventuriera e pilota d'aerei auto e moto, scrittrice, intervistò Atatürk, Mussolini, Hitler ecc. nel 1945 arrestata per spionaggio e collaborazionismo, dopo un anno di carcere si ritirò negli USA. € 10
228. (Viaggi-Colombiana-Edizioni di gran pregio '800) LAZZARONI M. A. (a c. di). **CRISTOFORO COLOMBO. Osservazioni critiche sui punti più rilevanti e controversi della sua vita.** Milano, Treves, **1892**. 2 grandi voll. in-4° (28,8x21), pp. (12), 446; pp. (4), 392 + Superbo ANTIFRONTESPIZIO CROMOLITOGRAFICO + 2 TAVV. rip. f.t.; con RITR. in antiporta e num. illustraz. da ant. stampe o da foto, e grandi testate finalini capilettera b.n. n.t. di Lemmo ROSSI-SCOTTI. Suntuose legature editoriali in tela marron chiaro impresse con ricche cornici in oro, verde e bianco (elaborato stemma, caravella e carta in rispettive cornici rotonde ai piatti ant., fregi e tit. oro e verde ai ds., cornici a secco ai piatti post. Sguardie marezzate tipo seta. Magnifico, seppur con usure agli ang. e cuffie appena lise; ammaccatura di 3x1,5 cm. al centro del taglio inf. di un solo vol., causante strappetto con gualcitura solo a metà del marg. inferiore di circa una metà dei fogli, ben lontano dal testo. Bella carta, quasi assenti le fior. Celebre monumentale biogr., ovviam. ampia sui viaggi, con appendici di documenti, relazioni ecc. € 140
229. (Vietnam - Rifugiati) The Associated Press / IL Giorno Cronaca Politica. **VIETNAMITI RIFUGIATI di guerra su barconi in Malaysia (24 nov. 1978) e a Hong Kong (1° giugno 1979) e in campo profughi dietro filo spinato a Hong Kong (5 giugno 1979). 1978-79.** 3 TELEFOTO d'agenzia lucide in bianco e nero, in cartoncino sottile di cm. 21x16,5; nelle foto sono incluse le didascalie in inglese. Al verso, scritte a penna e timbri della Croinaca Politica de "Il Giorno". "Dopo la caduta del Vietnam del Sud nel 1975. Un gran numero di disperati vietnamiti - si dice un milione -s'imbarcarono verso l'Indonesia, l'Australia e la Tailandia e un numero sconosciuto di loro perirono, annegati, assaltati da pirati e divorati dagli squali. Il fiume di rifugiati vietnamiti diretti a Hong Kong divenne ingestibile dopo il 1979 con la 'pulizia etnica' effettuata dai Vietcong nei confronti di vietnamiti con radici cinesi o con coloro che venivano ritenuti compromessi con il regime filo-americano di Saigon ... fra l'indifferenza della intelligenza mondiale... La Thatcher dichiarò Hong Kong 'porto di primo asilo' ma la buona intenzione provocò un enorme flusso di rifugiati: prima perseguitati politici e poi economici, noti come i 'boat people.' Sbarcati venivano rinchiusi in grandi campi di raccolta nei quali alcuni restarono per vent'anni, rifiutando di essere rimpatriati (wiki). Le tre sconvolgenti documentazioni € 50